

THÉÂTRE LES TANNEURS

CHARLEROI
DANSE

© PATRICK BONTÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VARIATIONS SUR LES PASSIONS HUMAINES

CIE MOSSOUX-BONTÉ

13 – 17.10.2026

MA & VE 20H30, ME, JE & SA 19H15

CRÉATION – DANSE/THÉÂTRE

DURÉE ESTIMÉE : 1H

EN CO-PRÉSENTATION AVEC
CHARLEROI DANSE

Si des êtres venant du point le plus lointain du système solaire débarquaient sur notre planète, comment feraient-ils pour entrer en contact avec nous ? La Cie Mossoux-Bonté nous entraîne dans une scène-fiction où cinq visiteurs tentent de s'humaniser.

De quel langage useraient-ils, de quels signes, de quels outils de communication ? Qu'éprouveraient-ils devant nos pulsions irrésistibles ? Devant nos incohérences, nos obsessions ? Souhaiteraient-ils nous ressembler ?

Ces cinq « visiteurs » tentent la rencontre en s'inspirant de nos comportements, en les fantasmant et en se les jouant légers, parfois ludiques, souvent complexes, à la fois déchaînés et retenus. Et c'est quand ils commencent vraiment à nous

ressembler que leur étrangeté devient inquiétante, leur mimétisme devenant un grand charivari d'affects.

Notre époque est instable et menaçante. Nous sommes plus que jamais ballottés dans une lutte « de tous contre tous » qu'arbitre le perversissement de la réalité. Obsessions identitaires, rapports de force, prédateurs, dénis, narcissisme complètent le tableau. Dans ce climat délétère, comment trouver une pertinence d'être ?

En posant la question à travers une fantasmagorie troublante qui ne laisse jamais la scène tranquille, ces *Variations* mettent en jeu le rapport à l'autre tel qu'il paraît se présenter aujourd'hui par un travail sur le décalage du mouvement et des attitudes, afin d'y glisser une parole impertinente et libre.

CONCEPTION Patrick Bonté MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE Patrick Bonté EN COLLABORATION AVEC Nicole Mossoux INTERPRÉTATION Marion Bosetti, Dorian Chavez, Taylor Lecoq, Frauke Mariën et Shantala Pèpe CRÉATION SONORE Thomas Turine SCÉNOGRAPHIE Simon Siegmann COSTUMES Jackye Fauconnier MAQUILLAGES ET PERRUQUES Rebecca Florès-Martinez LUMIÈRE Patrick Bonté DIRECTION TECHNIQUE ET RÉGIE LUMIÈRE Léopold De Nève RÉGIE SON Fred Micle

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Mossoux-Bonté EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Charleroi danse – Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, Central La Louvière et Escher Theater – Esch-sur-Alzette AVEC LE SOUTIEN DU Taxshelter.be, ING, du Tax-Shelter du Gouvernement fédéral belge, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service de la danse ET de Wallonie-Bruxelles International

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84