

THÉÂTRE
LES TANNEURS

CHARLEROI
DANSE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LIGNES DE FRACTURE

CIE MICHÈLE NOIRET

03 — 07.11.2026

MA & VE 20H30, ME, JE & SA 19H15

CRÉATION — DANSE

DURÉE ESTIMÉE : 1H

CO-PRÉSENTATION AVEC
CHARLEROI DANSE

Incarnée par quatre danseuses de différentes générations, quatre individualités en proie à leurs désirs, leurs doutes et leurs colères, *Lignes de fracture* s'intéresse à une écriture chorégraphique élaborée et précise, qui prend sa source dans l'observation de traces, tant graphiques que psychiques.

Comment transposer sur le sol de l'espace scénique toutes les traces que laisse une pièce chorégraphique ? Difficilement réalisable, cette œuvre graphique unique rendrait visibles des milliers d'empreintes. Elle se rapprocherait d'une accumulation de logogrammes de Christian Dotremont, de toiles de Jackson Pollock ou encore de graffitis qui recouvrent les murs de nos villes.

Lignes de fracture questionne aussi d'autres traces, celles inscrites dans les parcours de vie de femme de

chacune des interprètes, et tente de faire dialoguer ces différentes générations entre elles. Un processus d'échange qui invite à réfléchir sur l'évolution de la place des femmes dans la société d'aujourd'hui, de remuer les points de vue et de tisser des liens de complicité.

Cette fois sans recours à l'image filmée, Michèle Noiret cherche comment réinventer ces basculements entre différents espaces perceptifs, uniquement par le mouvement et la présence des interprètes, la lumière et le son.

La chorégraphe nous offre une pièce aux textures multiples qu'elle annonce comme étant la dernière qu'elle crée avec sa compagnie. Une dernière pièce, non comme un au revoir, mais comme une nouvelle ouverture, l'éternelle remise en question de la démarche créatrice.

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE Michèle Noiret CRÉÉE AVEC ET INTERPRÉTÉE PAR Caterina Campo, Michèle Noiret, Lise Vachon, Léa Vinette ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE David Drouard COMPOSITION MUSICALE ORIGINALE ET RÉGIE SON Todor Todoroff CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRES Ryoya Fudetani COSTUMES Patty Eggerickx DIRECTION TECHNIQUE Yves Pezet PHOTOGRAPHIES Sergine Laloux PRODUCTION ET DIFFUSION Morten Walderhaug COMMUNICATION ET PRESSE Alexandra de Laminne ADMINISTRATION ET COORDINATION Cathy Zant

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Michèle Noiret/Tandem asbl EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Charleroi danse — Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, CCNT, Centre chorégraphique national de Tours AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique — Service de la Danse, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge et Casa Kafka Pictures Tax Shelter

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84