

THÉÂTRE  
LES TANNEURS

CHARLEROI  
DANSE

© MICHÈLE NOIRET

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LIGNES DE FRACTURE

CIE MICHÈLE NOIRET

03 — 07.11.2026

MA & VE 20H30, ME, JE & SA 19H15

CRÉATION — DANSE

DURÉE ESTIMÉE : 1H

CO-PRÉSENTATION AVEC  
CHARLEROI DANSE

Avec *Lignes de fracture*, Michèle Noiret nous offre une pièce aux textures multiples qu'elle annonce comme étant la dernière qu'elle crée avec sa compagnie. Une dernière pièce, non comme un au revoir, mais comme nouvelle ouverture, l'éternelle remise en question de la démarche créatrice.

Quatre femmes, danseuses/interprètes de différentes générations, portées par leurs désirs, leurs doutes, leurs questionnements et leurs colères, font irruption dans l'espace d'une chambre, une chambre où tout peut advenir, surtout l'inattendu.

À partir de la scénographie de *Chambre blanche* créée en 2006 au Théâtre Les Tanneurs, une nouvelle création s'invente vingt ans plus tard. Michèle Noiret y remonte le temps et tire les fils de

sa propre expérience artistique. Un processus qui reflète le désir de faire dialoguer ces différentes générations entre elles, de tisser des liens de complicité entre quatre femmes danseuses/interprètes ayant jusqu'à plus de trente ans d'écart.

Passé, présent et futur anticipé se côtoient dans des scènes où la mémoire et le souvenir de la pièce ancienne se mêlent à la fiction, créant une atmosphère qui tient du rêve éveillé. Sous-tendues par une écriture fragmentaire et multidimensionnelle, où différentes temporalités se côtoient et s'entrechoquent, les quatre interprètes nous embarquent dans leurs propres fantasmes, d'où s'éveille une folie douce et pernicieuse, celle qui sommeille en chacun-e de nous...

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE Michèle Noiret CRÉÉE AVEC ET INTERPRÉTÉE PAR Caterina Campo, Michèle Noiret, Lise Vachon, Léa Vinette ASSISTANT À LA CHORÉGRAPHIE David Drouard COMPOSITION MUSICALE ORIGINALE ET RÉGIE SON Todor Todoroff CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRES Ryoya Fudetani COSTUMES Patty Eggerickx DIRECTION TECHNIQUE Yves Pezet PHOTOGRAPHIES Sergine Laloux PRODUCTION ET DIFFUSION Morten Walderhaug COMMUNICATION ET PRESSE Alexandra de Laminne ADMINISTRATION ET COORDINATION Cathy Zant

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Michèle Noiret/Tandem asbl EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Charleroi danse — Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles, CCNT, Centre chorégraphique national de Tours AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service Général de la Création Artistique — Service de la Danse, du Tax Shelter du Gouvernement Fédéral Belge et Casa Kafka Pictures Tax Shelter

Contact presse Tanneurs  
Emilie Gäbele  
[emilie@lestanneurs.be](mailto:emilie@lestanneurs.be)  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)  
[charleroi-danse.be](http://charleroi-danse.be)

Contact presse Charleroi danse  
Fanny Van Leliendael  
[fanny.vanleliendael@charleroi-danse.be](mailto:fanny.vanleliendael@charleroi-danse.be)  
+32 (0)71 23 01 39