

LE RIDEAU  
THÉÂTRE LES TANNEURS  
THÉÂTRE NATIONAL WALLONIE-BRUXELLES  
VARIA – THÉÂTRE & STUDIO

**CRUSH**  
09 — 12 12.2026

LA NOUVELLE BIENNALE DE  
THÉÂTRE À BRUXELLES

## COUPS DE CŒUR DE LA CRÉATION EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

4 lieux • 11 spectacles • 1 temps fort

**CRUSH - Biennale de théâtre - Bruxelles**

Du 9 au 12 décembre 2026

le Rideau, Théâtre Les Tanneurs, Théâtre National Wallonie-Bruxelles  
et Varia – Théâtre & Studio

PROGRAMME

**Une invitation à découvrir nos 11 coups de cœur de la création théâtrale en  
Fédération Wallonie-Bruxelles.**

Né de la volonté de nos quatre maisons bruxelloises de mettre en commun nos regards et sensibilités, le festival CRUSH met en lumière des spectacles belges francophones marquants, portés par des esthétiques plurielles et des voix singulières. Un moment fort pour (re)découvrir des incontournables de la scène en Fédération Wallonie-Bruxelles. Des spectacles rares pour leurs propos, leur engagement, leur jeu, leur univers qui méritaient un nouvel espace dans nos saisons.

CRUSH, c'est aussi la part belle aux créations puisque deux nouvelles propositions s'inscrivent dans ce premier CRUSH collectif.

L'enjeu est clair : offrir aux artistes et aux œuvres un espace de déploiement ambitieux, créer les conditions d'une véritable circulation — des spectacles, des idées, des imaginaires — et favoriser la rencontre avec de nouveaux publics, en Belgique et au-delà. Cette ambition se traduit également par une billetterie **Pay What You Can**, où trois niveaux de prix sont proposés par spectacle favorisant une plus grande accessibilité.

Quatre jours de Festival qui invitent à la curiosité et à la mobilisation des publics au cœur de Bruxelles.

---

### Programme

#### Au théâtre le Rideau

*BAQÂ' ce qui demeure après la brûlure / Yousra Dahry (Création)*  
*Ravage tout court / Adeline Rosenstein*

#### Au Théâtre Les Tanneurs

*Harmony / Fany Ducat*

*Respire* / Geneviève Damas  
*Une traversée* / Cie Tchaïka

**Au Théâtre National Wallonie-Bruxelles**

*L'invisible n'est pas inexistant* / Venedig Meer  
*histoire(s)* / Olga de Soto  
*Corps tendres* / Lucie Yerlès  
*Kabylifornie* / Agathe Yamina Meziani

**Au Varia – Théâtre & Studio**

*Orchestre vide, longing for you* / Habib Ben Tanfous  
*L'appel des mutantes* / Lucile Charnier (Création)

\*\*\*

Tarifs du Festival · **Pay What You Can** 10 € - 14 € - 21 €

---

**CONTACTS PRESSE**

**Sophie Dupavé**

[sdupave@theatrenational.be](mailto:sdupave@theatrenational.be)  
+32(0)475 44 17 21

**Cassandra Figuereo**

[cassandra@lerideau.brussels](mailto:cassandra@lerideau.brussels)  
+32(0)492 95 60 92

le Rideau

**THÉÂTRE  
LES TANNEURS**

**TN** Théâtre National  
Wallonie-Bruxelles

**VA** VARIA  
THÉÂTRE  
& STUDIO



SE DÉSINSCRIRE