

THÉÂTRE LES TANNEURS

kaaitheater

TÉLÉCHARGER LES
VISUELS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

WHEN I SAW THE SEA

ALI CHAHROUR

09 — 11.12.2025

MA 20H30, ME & JE 19H15

LIBAN — DANSE

EN CO-PRÉSENTATION AVEC
KAAITHEATER

Après avoir bouleversé le Festival d'Avignon cet été, *When I Saw the Sea* du chorégraphe libanais Ali Chahrour s'arrête pour 3 dates exceptionnelles à Bruxelles. Le spectacle donne voix aux innombrables travailleuses domestiques migrantes au Liban. Naviguant entre l'exploitation et la liberté, la mort et la célébration provocante de la vie, trois femmes chantent sans crainte, avec leurs corps, une berceuse faite de feu, d'amour et de justice.

En septembre 2024, au milieu d'un conflit dévastateur, les travailleuses domestiques migrantes au Liban, déjà vulnérabilisées, ont été laissées pour compte par leurs employeur·ses fuyant le pays. Sans passeport ni effets personnels, totalement délaissées par l'État libanais et exposées aux bombardements, elles ont lutté pour trouver un abri. Contraintes de chercher refuge au bord de la mer à Beyrouth, elles ont alors aperçu la mer pour la première fois, cet horizon infini de liberté.

Ali Chahrour dévoile les cauchemars du système de Kafala qui permet aux particuliers et entreprises au Moyen-Orient de contrôler presque entièrement

l'emploi et le statut migratoire des travailleur·ses étranger·es, venu·es d'Afrique ou d'Asie. En place depuis des décennies, ce mécanisme très controversé, en raison de l'exploitation systématique, des salaires dérisoires, des conditions de travail déplorables et des abus — notamment la discrimination raciale et la violence sexuelle —, se rapproche à s'y méprendre de l'esclavage moderne. Au fil des années, des centaines de travailleuses sont mortes. Pourtant, certaines femmes ont survécu, ont choisi de rester au Liban et sont devenues militantes.

À travers un puissant voyage théâtral et musical d'une énergie organique et cinétique, *When I saw the Sea* réunit trois femmes militantes. Le spectacle explore les luttes, la résistance et célèbre le courage et l'héroïsme des travailleuses migrantes au Liban. Accompagnées par la musique de Abed Kobeissy et du chant de Lynn Adib, ces trois femmes résilientes partagent leurs expériences par le mouvement et la voix, exposent les injustices et revendiquent le changement. Zena, Tenei et Rania occupent la scène, dansant non seulement leurs propres histoires, mais aussi celles de nombreuses autres, situées à l'intersection d'une terre en feu et de la mer Méditerranée.

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE Ali Chahrour INTERPRÈTES Zena Moussa, Tenei Ahmad, Rania Jamal MUSIQUE COMPOSÉE ET INTERPRÉTÉE PAR LYNN ADIB, ABED KOBEISSY SUITE DE LA DISTRIBUTION ET CRÉDITS Cf. site <https://lestanneurs.be/spectacle/when-i-saw-the-sea/>

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84