

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNE TRAVERSÉE CIE TCHAIKA

26.11 — 05.12.2025

ME, JE, SA 19H15, MA, VE 20H30, DI 15H

CRÉATION — THÉÂTRE VISUEL

À travers les yeux d'une enfant, *Une traversée* explore les mystères et mécanismes de l'imagination qui s'activent pour faire face à l'absurdité de notre monde. Un monde déchiré par la folie de la guerre, au bord de l'effondrement. Librement inspiré de *La traversée du miroir* de Lewis Carroll, le spectacle marie ce chef-d'œuvre à la prouesse technique et la puissance émotionnelle de la Cie Tchaïka.

À l'aide de la marionnette et du détournement d'objets, Natacha Belova et Tita Iacobelli entraînent le public dans ce monde désormais orphelin de toute rationalité, où la logique absurde de la fantaisie d'une enfant devient soudainement salutaire, une arme indispensable contre la manipulation des mots et la domination des idées délétères.

Dans les ruines de sa maison, détruite par la guerre, une jeune enfant joue avec un chaton. Par des histoires fantastiques qu'elle se raconte, elle cherche à appréhender ce nouveau monde de l'autre côté du

miroir et se lance dans un jeu de survie, où les compromis, le désespoir et l'empouvoirement font grandir. Un jeu pour ne pas sombrer et ne pas oublier son nom et ses origines. Un jeu auquel il faut participer, même en tant que Pion sur le grand échiquier.

Après les succès de *Tchaïka* et *Loco*, Natacha Belova et Tita Iacobelli poursuivent leur plongée dans les espaces mentaux et invisibles, en se focalisant à présent sur celui d'une enfant, prête à devenir adulte et confrontée aux faillites du monde. L'idée du spectacle a germé en elles alors que de nombreux conflits armés font rage à travers le monde et semblent engloutir, toujours plus, les peuples dans ce rêve fou et effrayant duquel il est difficile de s'extraire. À l'aide de la marionnette et d'objets du quotidien, tout un monde prend vie. Le royaume de l'imaginaire se révèle, se déploie et se déchire à chaque instant. Mais qui rêve et qui est rêvé dans ce voyage entre l'ombre et la lumière ? Une immersion à hauteur d'enfant dans un monde absurde déchiré par l'idiotie de la guerre.

MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE Natacha Belova et Tita Iacobelli CONCEPTION DES MARIONNETTES Natacha Belova et Marta Pereira
INTERPRÉTATION Emilie Eechaute, Elise Reculeau et Lou Hebborn avec Marina Simonova en alternance SCÉNOGRAPHIE Aurélie Borremans
CRÉATION SONORE Simón González COSTUMES Jackye Fauconnier CHORÉGRAPHIE ET REGARD EXTÉRIEUR Nicole Mossoux CRÉATION LUMIÈRE Aurélie Perret ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Lou Hebborn CONSTRUCTION Ralf Nonn PRODUCTION Thérèse Coriou et Charlotte Evrard

UNE PRODUCTION DE la Compagnie Tchaïka et DC&J Création AVEC LE SOUTIEN DE Tax Shelter du Gouvernement fédéral de Belgique et Inver Tax Shelter | EN COPRODUCTION AVEC Théâtre de Liège, Le Vilar, Théâtre Les Tanneurs, Maison de la Culture de Tournai, Théâtre de la Cité & Marionnettissimo – Toulouse, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry, Festival Casteliers / Maison internationale des arts de la marionnette – Montréal, Centre National de la Marionnette – Le Sablier, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières et Biennale Internationale des Arts de la Marionnette – Paris | AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Commission Communautaire Française – COCOF et Wallonie-Bruxelles International

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84