

# THÉÂTRE LES TANNEURS

ICI  
BRUXE  
LLES



© ALICE PIEMME / AML

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## TIMBER

CIE STILL LIFE/SOPHIE LINSMAUX & AURELIO MERGOLA

04 – 08.11.2025

MA & VE 20H30, ME, JE & SA 19H15

REPRISE – THÉÂTRE VISUEL

**Grand succès de la saison 24-25, *Timber* – cri d'alerte poussé par les bûcheron-nes avant que l'arbre ne tombe – revient au Théâtre Les Tanneurs. La Cie Still Life investit comme terrain de jeu théâtral la forêt. Un espace en dehors de toute norme, un milieu sauvage entre utopies et cauchemars. Un lieu aujourd'hui terriblement mis en péril et où le sol peut, à tout moment, se dérober.**

Dans une forêt menacée d'extinction, des humain-es s'entêtent à se divertir : plaisir, fun, oeillères aussi. Mais jusqu'à quand ? Embourbé-es dans leur détresse, comment ne pas sombrer dans l'abîme ? Et surtout, à quoi s'accrocher pour rester vivant-es malgré tout ?

D'une tentative de réintroduction d'un animal sauvage à une pluie d'oiseaux morts s'écrasant sur le

sol, d'un stage de reconnexion à la nature à la disparition d'un des derniers arbres sur terre, *Timber* est un spectacle visuel et non verbal, une fable contemporaine disséquant notre lien au vivant.

La Cie Still Life révèle, au fil de ses créations, la précarité de l'existence et la fragilité de la condition humaine. Sans un mot, ou presque, leurs spectacles dépeignent un monde où tout va formidablement mal, où les failles et faiblesses sont mises à nu, où les corps et les nerfs – des acteur-rices et des spectateur-rices – sont mis à vifs.

La Cie Still Life interroge notre connexion avec la nature, alors même que l'habitabilité de notre monde est menacée et que toute perspective est teintée de terreur. Par le biais de la fiction et de l'humour, elle plonge au fond de l'abîme pour réveiller notre lien au vivant, notre besoin fondamental d'être ensemble.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola JEU Muriel Legrand, Sophie Leso, Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola ASSISTANAT GÉNÉRAL Sophie Jallet SCÉNOGRAPHIE Aurélie Deloche, Nicolas Olivier et Noémie Vanheste ACCESSOIRES Noémie Vanheste COSTUMES Camille Collin et Cinzia Derom MISE EN ESPACE ET EN MOUVEMENT Sophie Leso SCÉNARIO Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola et Thomas van Zuylen CRÉATION SONORE Maxime Pichon CRÉATION LUMIÈRES Guillaume Toussaint-Fromentin PROTHÈSES, MASQUES ET OBJETS MANIPULÉS Joachim Jannin, Jean-Raymond Brassine et Juliette Tracewski RÉGIE GÉNÉRALE Nicolas Olivier RÉGIE PLATEAU Charlotte Persoons, EN ALTERNANCE AVEC Ondine Delaunois RÉGIE SON Hubert Monroy RÉGIE LUMIÈRE Margaux Fontaine CONSTRUCTION Rudi Bovy, Charlotte Persoons, Manon Vanheste et Noémie Vanheste MAQUILLAGE ET COIFFURES Mélissa Roussaux et Gaëtan D'Agostino MERCI AUX stagiaires Sarah Brunori, Calista Huisman, Annabelle Kihoulou et Alexandre Moxhet MERCI À Yves Marez, Nicolas Persoons et ateliers de la Zinneke ADMINISTRATION ET PRODUCTION Marion Couturier DÉVELOPPEMENT, COMMUNICATION ET DIFFUSION (FR) BLOOM Project – Stéphanie Barboteau DIFFUSION EN TERRITOIRES NON FRANCOPHONES Aurora Nova – Carolina Ortega

UNE PRODUCTION DE la Cie Still Life, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, Les Célestins – Théâtre de Lyon, La Comédie de Clermont-Ferrand – Scène nationale, La Coop asbl et Shelter Prod | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU Théâtre Les Tanneurs | AVEC L'AIDE DU Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | AVEC LE SOUTIEN DE Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse et Wallonie-Bruxelles International | La compagnie Still Life est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84