

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

THRESHOLD TUMBLEWEED

14 — 18.04.2026

MA & VE 20H30, ME, JE & SA 19H15

CRÉATION — DANSE

Quatrième création de la Cie Tumbleweed, créée à la Biennale de Charleroi danse 2025, *Threshold* met l'accent sur la relation directe entre sons et mouvements. Dans une logique d'écriture non linéaire et fragmentée, le spectacle s'articule autour du sujet de la latence.

Dans ce duo, Angela Rabaglio et Micaël Florentz se relaient et se soutiennent, sans jamais s'aligner. Entrecroisé-es dans deux partitions distinctes, iels sont relié-es l'un-e à l'autre par rémanence. *Threshold* est une pièce tendue dans le vide, qui rappelle le rôle essentiel de l'environnement dans la naissance de toute forme de relation. Autant pour les matériaux chorégraphiques que sonores et lumineux, les deux interprètes s'intéressent au phénomène de saturation, c'est-à-dire le moment où la matière arrive à une capacité maximale à partir de laquelle elle va commencer à déborder, se dégrader, jusqu'à parfois disparaître.

Dans *Threshold*, les liens et l'interdépendance entre sons et mouvements sont travaillés comme

un langage. Angela et Micaël collaborent avec l'artiste sonore Daniel Bleikolm basé à Bruxelles. Enregistrements de sons de corps, sources sonores génériques, boucles rythmiques, partitions vocales, phénomènes d'illusion sonore, effets psychoacoustiques, spatialisation, niveaux de lumière intenses... *Threshold* éblouit par sa technicité et ses expérimentations sonores et visuelles. Le spectacle désire déplacer ce que l'on perçoit de la réalité et donner envie au public de sortir de l'immobilité, de créer de l'élan. Dans un rapport intime avec le public, la beauté de ce duo se lit dans la fragilité de la dégradation, dans la douceur de la disharmonie.

Fondée en 2017 par le duo d'artistes et chorégraphes franco-suisses Angela Rabaglio et Micaël Florentz, Tumbleweed est une compagnie de danse basée à Bruxelles et à Zurich. À travers un dialogue constant inspiré tant par leurs voyages, la science et la philosophie, que par une curiosité physique, technique et artistique, les deux artistes développent une compréhension du mouvement, du corps et de son langage qui leur est propre.

CRÉATION ET INTERPRÉTATION Angela Rabaglio et Micaël Florentz CRÉATION SONORE Micaël Florentz et Daniel Bleikolm CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE Arnaud Gerniers CRÉATION COSTUME Catherine Somers Direction technique Yorrick Detroy RÉGIE SON Daniel Bleikolm REGARDS ARTISTIQUES Marion Sage, Garance Maillot MAUVAISE CONSCIENCE Pierre Giorgi ADMINISTRATION Camille Collard DIFFUSION ET COMMUNICATION Quentin Legrand (Rue Branly)

UNE PRODUCTION DE Tumbleweed | EN COPRODUCTION AVEC Charleroi danse — Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Théâtre Les Tanneurs, Le Triangle Rennes (FR) et Châteauvallon-Liberté, Scène nationale (FR) | RÉSIDENCES Charleroi danse, Grand Studio, Théâtre Varia, Studio Thor, Tanzhaus Zuerich (CH), Dampfzentrale Bern (CH), STAMM (CH), Dansomètre (CH), Villa Cléa (IT), Lavanderia a Vapore (IT), Châteauvallon-Liberté, Scène nationale (FR), airBurgenland (AT) | AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles, Wallonie-Bruxelles International et Grand Studio

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84