

THÉÂTRE LES TANNEURS

VARIA
THÉÂTRE
& STUDIO



© PASCAL GÉLY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SOLEIL [E]UTOPIA/ARMEL ROUSSEL

14 – 22.11.2025

MA – SA 19H15

CRÉATION – THÉÂTRE
CO-PRÉSENTÉ AVEC LE VARIA

Inspiré de dix nouvelles de l'auteur américain Raymond Carver, *Soleil* invite le public à voyager et s'immerger dans plusieurs espaces du théâtre où se déploient différents univers. Spleen, ironie et une certaine drôlerie s'entrelacent dans ces solitudes et ces histoires de couple, d'ami-es, de famille.

Comme tout bon vinyle, *Soleil* se décline en deux faces : la face A au Studio Varia, la face B au Théâtre Les Tanneurs. Chaque soir, vous avez la possibilité de voir, au Théâtre Les Tanneurs, cinq tableaux en petits groupes de 20 personnes. Au même moment, se jouent cinq autres tableaux au Studio Varia. Si vous désirez voir cet autre parcours, vous pouvez réserver pour une 2^{ème} soirée au Varia (il existe un ticket combiné pour les 2 soirées). Les samedis 15 et 22 novembre, il est possible de voir les 2 faces sur la même journée : la face A au Varia à 14h30 et la face B aux Tanneurs à 19h15.

Passant d'un lieu à l'autre, les spectateur-rices découvrent des personnages, souvent désillusionnés, en proie à leurs désirs et leurs frustrations, vivant des instants à première vue banals, mais qui pourraient bien changer le cours de leurs existences.

Nouvelliste et poète incontournable du 20^{ème} siècle, Raymond Carver a réinventé la nouvelle étasunienne et s'est imposé comme chef de fil d'un « réalisme sale ». Il a décrit comme personne la *middle class* américaine, perdue dans des crises à répétition. Tout en écoutant la musique intérieure des textes et des personnages, sans nécessairement rester fidèle au décor américain, Armel Roussel et les 21 acteur-rices déplacent la narration dans notre monde actuel et en varient les tons. L'intime croise en filigrane le politique d'où émergent des thématiques comme la solitude, l'ennui, la mort, l'amour, le vide existentiel, le manque, le mensonge, l'addiction. *Soleil*, qui aurait pu s'appeler « Crépuscule », n'a toutefois rien de mortifère et s'ouvre vers un ailleurs, une brèche lumineuse.

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Armel Roussel ASSISTANAT GÉNÉRAL Joe Gardoni AVEC Romain Cinter, Jade Crespy, Ashley Martin, Vincent Minne, Chloé Monteiro, Eva Papageorgiou, Anthony Ruotte, Lode Thiery, Aymeric Trionfo, Judith Williquet et un-e MC Bingo CRÉATION MUSICALE ET SONORE Pierre-Alexandre Lampert, Théophile Rey, Sarah Wéry, Coline Wauters, Ashley Martin, Judith Williquet LUMIÈRE Stéphane Babi Aubert DIRECTION TECHNIQUE Nicolas Ahssaine RÉGIE GÉNÉRALE José Moya SON Théophile Rey ASSISTANAT À LA SCÉNOGRAPHIE Alissa Maestracci COSTUMES Coline Wauters PRODUCTION Camille Grange DIFFUSION/ COMMUNICATION Alex Sartoretti MÉDIATION Romain Cinter

UNE PRODUCTION DE [e]utopia/Armel Roussel | EN COPRODUCTION AVEC le Varia — Théâtre et Studio, le Théâtre du Nord – Lille, La Coop asbl et Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DU Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84