

# THÉÂTRE LES TANNEURS

© PHILIPPE DAMAS / GEORGIA COLLARD

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## RESPIRE GENEVIÈVE DAMAS

10 — 21.03.2026

MA & VE 20H30 ME, JE & SA 19H15

CRÉATION — THÉÂTRE

24.03.2026

MA 14H30 & 19H

25 — 28.03.2026

ME — SA 19H

**Ce seule-en-scène, de et avec Geneviève Damas, aborde avec humour et tendresse la question de l'argent — ou l'(im)possibilité de le dépenser — et l'autonomie des femmes. En partant de son histoire familiale, la comédienne tente de comprendre comment une incapacité quotidienne révèle les traces de la grande Histoire dans les destinées humaines.**

Comment l'argent structure-t-il une famille ? Une femme interroge son rapport à la richesse et à l'héritage. De quoi est-on riche ? De ce que l'on offre ou de ce que l'on reçoit ? De ce qui sonne et qui trébuche ? Ou de ce qui est impalpable, l'héritage culturel, intellectuel, voire génétique ?

*Respire* appartient au registre de l'intime, du secret, et affirme un rapport de proximité avec le public. En interlocuteur privilégié, celui-ci entre dans les pensées et les souvenirs de la narratrice, par

l'intermédiaire de ses mots, des diapositives familiales et des bribes de musiques. Au travers d'une histoire singulière, c'est tout un fragment de l'histoire de la Belgique au 20<sup>ème</sup> siècle qui se révèle et touche tout-e un-e chacun-e. À la fois histoire vraie, confession, fumisterie et théâtre, l'autofiction se déploie, soutenue par la création musicale originale et enveloppante du compositeur Fabian Fiorini.

Un spectacle en forme d'hommage, un devoir de réparation à ses pairs.

*Les deux représentations du mardi 24 mars (à 14h30 et 19h) ont lieu à la Résidence Sainte-Gertrude (rue des Capucins, 23A à 1000 Bruxelles) et sont co-présentées avec le Théâtre National Wallonie-Bruxelles.*

**Autres dates :** Le Vilar (Louvain-la-Neuve) du 12 mai au 4 juin 2026

ÉCRITURE ET INTERPRÉTATION Geneviève Damas REGARD EXTÉRIEUR Vincent Hennebicq CRÉATION MUSICALE Fabian Fiorini CRÉATION LUMIÈRES Jérôme Dejean DIRECTION TECHNIQUE Mathieu Bastyns ASSISTANTAT Mathilde Audoynaud CRÉATION SONORE Antoinette Collard COSTUME Émilie Jonet ADMINISTRATION DE PRODUCTION EXÉCUTIVE Julie-Anaïs Rose DIFFUSION Amélie Hayoz COMMUNICATION Nina Dherte MÉDIATION Olivia Goffin et Sandrine Bonjean

UNE SPECTACLE DE la Compagnie Albertine, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Le Vilar, La Coop asbl et Shelter Prod | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU Théâtre Les Tanneurs | AVEC L'AIDE DE la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service du Théâtre | AVEC LE SOUTIEN DU Taxshelter.be, ING ET du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | Geneviève Damas est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84