

THÉÂTRE LES TANNEURS

TÉLÉCHARGER LES
VISUELS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OPENING NIGHT DE HOE

13 – 19.12.2025

SA, ME & JE 19H15 MA & VE 20H30

FLANDRE – THÉÂTRE
EN FRANÇAIS (1^{ÈRE} BELGE)

Inspiré par l'œuvre cinématographique de John Cassavetes, DE HOE s'engage avec *Opening Night* dans la quête collective d'une nouvelle émotivité. Dans une société saturée d'émotions, le collectif joue l'excès, l'amour, la sentimentalité et la vulnérabilité. Une pièce aux allures baroques et cinématographiques, sincère et factice à la fois. Après avoir créé la pièce en néerlandais (en 2023) et tourné partout en Flandre, DE HOE se lance dans la version française. Représentations en France (Montpellier, Grasse, Aix-en-Provence et Toulouse) avant Bruxelles.

Pendant qu'ils et elles tentent désespérément, par solidarité et amour, de combler le vide laissé par un acteur qui a perdu ses mots, sept comédien-nés embarquent ensemble dans une recherche fiévreuse et tragicomique de la plus grande authenticité et livrent une prestation flamboyante.

L'œuvre cinématographique de John Cassavetes et les interprétations de sa femme, Gena Rowlands, constituent le point de départ de la pièce. Ces pionniers du cinéma indépendant américain, qui

ont tourné le dos à l'industrie cinématographique de Hollywood, avaient une faculté exceptionnelle d'illustrer les rapports humains et les situations riches en émotions. Alors que film du même nom de Cassavetes met à l'honneur le théâtre, DE HOE inverse les rôles et invite le cinéma au théâtre. En s'inspirant du réalisateur américain et de l'inépuisable et incontournable sujet de l'amour, les acteur-rices jouent leur propre version de *Opening Night*, c'est-à-dire une série de scènes d'amour aux allures cinématographiques avec un électron libre parmi elleux. L'esprit de Cassavetes demeure : intrigues humaines, blessures inexprimées, humour et beaucoup d'amour. L'ironie flirte sans cesse avec la sincérité, la restitution du texte contrebalance une approche plus libre du jeu.

Opening Night est le premier spectacle de la compagnie DE HOE qui rassemble les anciennes compagnies de KOE et Hof van Eede. La richesse de ce spectacle repose sur trois générations d'auteur-rices et acteur-rices. Jouant "sans jouer", ils et elles unissent leur amour du théâtre à celui qu'ils et elles éprouvent les un-es pour les autres, dans toute sa parfaite imperfection.

Avec Annelore Crollet, Ans Van den Eede, Joris Hessels, Natali Broods, Peter Van den Eede, Timon Kouloumpis, Willy Thomas

SUITE DISTRIBUTION ET CRÉDITS Cf. site <https://lestanneurs.be/spectacle/opening-night/>

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84