THÉÂTRE LES TANNEURS

EUROPALIA
ESPAÑA

OUVERTURE EUROPALIA ESPAÑA :
8 OCTOBRE 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FUTURE LOVERS

LA TRISTURA

09 – 11.10.2025

JE & SA 19H15, VE 20H30

ESPAGNE – THÉÂTRE

ESPAGNOL SURTITRÉ FR & EN

Dans le cadre du festival EUROPALIA ESPAÑA, le collectif espagnol La Tristura nous plonge dans l'intimité d'une nuit adolescente. À l'occasion d'une fête improvisée à la périphérie de la ville, un groupe d'amis-es s'est réuni pour boire, danser, parler, s'embrasser. Qui sont ces débutant-es de la vie ? Sont-ils si différent-es de celles et ceux d'il y a 20 ans ? Vont-ils réaliser leurs rêves ? Et que sont devenus les nôtres ?

Future Lovers raconte le désarroi d'une génération née aux alentours de l'an 2000, un mobile à la main. Fauchée par la crise, dans un monde hyperconnecté, cette génération s'interroge sur ses ambitions possibles, le goût des choses, la vie. Comment cette génération voit-elle ce monde qui l'entoure ? Comment en parle-t-elle ?

Pour composer ce spectacle délicat, La Tristura a collecté, durant des mois de travail et de convivialité, les paroles et témoignages des jeunes interprètes, pour ensuite les scénariser, sans aucun

jugement, dans un enchaînement de moments magiques et fragiles. Le public regarde ces jeunes parler et se comporter comme s'ils et elles étaient dans une bulle qui, vue de l'extérieur, nous renvoie à cette période de notre propre vie. L'œuvre invite chaque spectateur-riche à trouver les sept différences avec sa propre adolescence. Quelles étaient vos propres attentes ? Ont-elles été satisfaites ? L'adolescence est-elle différente aujourd'hui de celle de l'époque ?

Depuis vingt ans, la compagnie madrilène La Tristura s'attache à générer des « situations humaines » sur et hors scène, lieu de recherche et de résistance. Elle s'engage à repousser les limites entre présentation et représentation, convaincue que l'intimité et la poésie sont, par essence, des concepts politiques et que les mouvements inattendus émergent des rencontres.

Entre poésie visuelle et théâtre musical, *Future Lovers* fait scintiller les espérances suspendues dans un temps délicieusement indéfini. Une pièce qui révèle quelque chose de notre passé et permet d'imaginer l'avenir.

CRÉATION Celso Giménez AVEC LES CONSEILS DRAMATURGIQUES ET SCÉNIQUES DE Itsaso Arana et Violeta Gil SUR SCÈNE Pablo Díaz, Manuel Egozkue, Gonzalo Herrero, Itziar Manero, Siro Ouro, Sara Toledo CONSEIL ARTISTIQUE Marcos Morau PRODUCTION EXÉCUTIVE Alicia Calót PRODUCTION DE LA TOURNÉE Ana Botía ASSISTANT DE PRODUCTION Iván Mozetich SON Eduardo Castro DIRECTION TECHNIQUE Roberto Baldinelli ASSISTANT TOUT-PUISSANT Emilio Rivas PHOTOGRAPHIES Mario Zamora TRADUCTION Marion Cousin MANAGEMENT Art Republic PRODUCTION Teatros del Canal, Comunidad de Madrid et La Tristura ÉCRIT AVEC LE SOUTIEN DU Programme de développement de la dramaturgie contemporaine de l'INAEM CE PROJET EST CO-ORGANISÉ AVEC l'AECID / Ministère des Affaires étrangères, l'Union européenne, la Coopération de l'Espagne et EUROPALIA

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84