

THÉÂTRE LES TANNEURS



© ELENA VIZERSKAYA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TIMBER

CIE STILL LIFE/SOPHIE LINSMAUX & AURELIO MERGOLA

11 – 22.03.2025

MA, JE & VE 20H30 MER & SA 19H15

CRÉATION — THÉÂTRE VISUEL

Avec *Timber, la Cie Still Life investit, comme terrain de jeu théâtral, la forêt. Un espace en dehors de toute norme, un milieu sauvage entre utopies et cauchemars. Un lieu aujourd'hui terriblement mis en péril et où le sol peut, à tout moment, se dérober.**

Dans une forêt menacée d'extinction, des humains s'entêtent à se divertir : plaisir, fun, œillères aussi. Mais jusqu'à quand ? Embourbé-es dans leur détresse, comment ne pas sombrer dans l'abîme ? Et surtout, à quoi s'accrocher pour rester vivant-es malgré tout ?

D'une tentative de réintroduction d'un animal sauvage à une pluie d'oiseaux morts s'écrasant sur le sol, d'un stage de reconnexion à la nature à l'engloutissement du dernier arbre sur terre, *Timber* est un spectacle visuel et non verbal, une fable contemporaine disséquant notre lien au vivant.

La Cie Still Life révèle, au fil de ses créations, la précarité de l'existence et la fragilité de la condition humaine. Sans un mot, ou presque, leurs spectacles dépeignent un monde où tout va formidablement mal, où les failles et faiblesses sont mises à nu, où les corps et les nerfs – des acteur-rices et des spectateur-rices – sont mis à vifs.

Après avoir exploré le besoin de relation à l'autre dans *Flesh* (grand succès de 2022 que nous reprenons du 15 au 19 avril 2025), la Cie Still Life interroge à présent notre connexion avec la nature, alors même que l'habitabilité de notre monde est menacée et que toute perspective est teintée de terreur. Par le biais de la fiction et de l'humour, la Cie Still Life plonge au fond de l'abîme pour réveiller notre lien au vivant, notre besoin fondamental d'être ensemble.

**Timber* : cri d'alerte poussé par les bûcheron-nes avant que l'arbre ne tombe.

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola JEU Muriel Legrand, Sophie Leso, Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola ASSISTANAT GÉNÉRAL Sophie Jallet SCÉNOGRAPHIE Aurélie Deloche, Nicolas Olivier et Noémie Vanheste ACCESSOIRES Noémie Vanheste COSTUMES Camille Collin et Cinzia Derom MISE EN ESPACE ET EN MOUVEMENT Sophie Leso SCÉNARIO Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola et Thomas van Zuylen CRÉATION SONORE Maxime Pichon CRÉATION LUMIÈRES Guillaume Toussaint-Fromentin PROTHÈSES Joachim Jannin RÉGIE GÉNÉRALE Nicolas Olivier RÉGIE PLATEAU Charlotte Persoons RÉGIE SON Hubert Monroy RÉGIE LUMIÈRE Margaux Fontaine PHOTOGRAPHIES Alice Piemme – Archives et Musée de la Littérature ADMINISTRATION ET PRODUCTION Marion Couturier DÉVELOPPEMENT, COMMUNICATION ET DIFFUSION (FR) BLOOM Project – Stéphanie Barboteau DIFFUSION EN TERRITOIRES NON FRANCOPHONES Aurora Nova – Carolina Ortega

UNE PRODUCTION DE la Cie Still Life, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, Les Célestins – Théâtre de Lyon, La Comédie de Clermont-Ferrand – Scène nationale, La Coop asbl et Shelter Prod | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU Théâtre Les Tanneurs | AVEC L'AIDE DU Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | AVEC LE SOUTIEN DE Wallonie-Bruxelles Théâtre Danse et Wallonie-Bruxelles International | La compagnie Still Life est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84