

# THÉÂTRE LES TANNEURS

© CHRISTIAN TANDBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## THE POWER (OF) THE FRAGILE MOHAMED TOUKABRI

08 — 12.10.2024 + 05.11.2024

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

ACCUEIL — DANSE

**Après avoir été séparé-es pendant des années, par des frontières toujours plus marquées, le danseur et chorégraphe Mohamed Toukabri, depuis peu artiste associé au Théâtre Les Tanneurs, convie sa mère Latifa à le rejoindre sur scène. Le plateau devient ce pays où iels peuvent à nouveau être ensemble et faire cohabiter deux cultures, deux langages de la danse, deux vies qui se sont éloignées et qui, à présent, se retrouvent, s'approprient, se redécouvrent.**

*The Power (of) The Fragile* est une rencontre entre deux mondes, deux corps, deux esprits. Latifa a toujours rêvé d'être danseuse – mais son rêve a dû rester muet pendant des années –, Mohamed en a fait son métier. Les frontières de leurs corps et de leurs âges s'estompent, au point qu'il est difficile

de déchiffrer où l'un-e finit et où l'autre commence. Quand les mots ne suffisent plus à dire l'amour filial, les corps prennent le relais. Leur danse se fait caresses, gestes de soins. Leurs vies, leurs rêves, leurs peaux, leur identité se confondent sous nos yeux avec délicatesse, et seul le temps revendique son espace entre la mère et son fils.

*The Power (of) The Fragile* explore les rêves perdus et les récits oubliés de tant de femmes et de mères dont les aspirations ont été mises de côté pour laisser place aux obligations de la vie. C'est une collection d'images et de réflexions sur ce à quoi peut ressembler la relation d'une mère et son enfant. C'est un portrait de la fragilité humaine face aux murs dressés par la société, une ode à la liberté de mouvement, à l'appartenance et au droit inaliénable d'être ensemble, pleinement.

AUTOUR DU SPECTACLE :

Samedi 12.10 de 14h à 16h

Atelier danse/mouvement en binôme (avec un ·e parente)

Explorer la relation "parent·e/enfant devenu adulte".

CONCEPT ET CHORÉGRAPHIE Mohamed Toukabri PERFORMANCE Mimouna (Latifa) Khamessi et Mohamed Toukabri DRAMATURGIE Diane Fourdrignier RÉGIE GÉNÉRALE ET SCÉNOGRAPHIE Lies Van Loock RÉGIE DE TOURNÉE Matthieu Vergez CONCEPTION SONORE ET CONSEIL ARTISTIQUE Annalena Fröhlich TECHNICIENNE DU SON Paola Pisciotano COSTUMES Ellada Damianou RECHERCHE ET DÉVELOPPEMENT Eva Blaute STAGIAIRE Constant Vandercam REMERCIEMENTS Estelle Baldé, Radouan Mriziga, Rim Toukabri, Bachir Toukabri, Sofiane Ouissi, Julia Reist, Maria-Carmela Mini, Synda Jebali, Yasmin Dammak, Elise Cnockaert et Liz Kinoshita

UNE PRODUCTION DE de Caravan Production, EN COPRODUCTION AVEC Needcompany, Vooruit, Beursschouwburg, Dansens Hus Oslo | Espace de résidences Cultuurcentrum De Factorij, Needcompany, Vooruit, Charleroi Danse | AVEC LE SOUTIEN DES Autorités flamandes et la Commission communautaire flamande (VGC) | Mohamed Toukabri est artiste associé au Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84