

THÉÂTRE LES TANNEURS



© TIJU MÄKKÖNEN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

THE MAKING OF PINOCCHIO CADE & MACASKILL

05 — 09.12.2024

JE, VE & LU 20H30 SA 19H15 DI 15H

ÉCOSSE — THÉÂTRE
EN ANGLAIS SURTITRÉ EN FR

La cie Cade & MacAskill raconte une histoire d'amour et de transition à travers celle de Pinocchio, ce pantin de bois qui rêve de devenir un « vrai » petit garçon. Dans leur laboratoire de création, le duo reprend des éléments du conte populaire pour mieux parler des défis et des transformations vécus par elleux-mêmes.

Partenaires sur la scène comme dans la vie, Rosana Cade et Ivor MacAskill travaillent sur *The Making of Pinocchio* depuis 2018, parallèlement et en réponse à la transition de genre d'Ivor. Leur complicité sur scène, pleine de tendresse, cimente le spectacle.

Dans un studio de cinéma fictif, le public découvre les coulisses du processus créatif et de leur relation. Avec intelligence, le duo triture dans tous les sens le rapport au corps, à l'autre, au sexe, à l'identité,

mais aussi la pression sociale et tant de difficultés et questionnements qui jalonnent le parcours des personnes qui n'entrent pas dans les cadres prédéfinis par la société. Le vrai, la confession et le réel côtoient sans cesse le faux, le mensonge et l'inventé pour amener le public à s'interroger sur ses propres perceptions et à bousculer ses certitudes.

Grâce à une scénographie ingénieuse et une utilisation judicieuse de l'espace et de la vidéo, *The Making of Pinocchio* oscille constamment entre fantaisie et authenticité, humour et intimité. Ce spectacle touche droit au cœur parce qu'il parle avant tout des sentiments et des réflexions qui font de nous des êtres humains. Un spectacle d'une rare beauté qui s'adresse à toutes celles et tous ceux qui cherchent à découvrir et explorer la joie pure et le potentiel illimité de l'imagination queer.

AUTOUR DU SPECTACLE :

- Spectacle programmé dans le cadre de la Semaine des Handicaps : aménagements mis en place les 5 et 6/12 pour renforcer l'accessibilité aux personnes malentendantes et sourdes. Avec le soutien de la Ville de Bruxelles.
- Bord de scène avec l'asbl Genres Pluriels à l'issue de la représentation du 7/12.

UNE CRÉATION DE Rosana Cade et Ivor MacAskill PERFORMANCE Rosana Cade, Ivor MacAskill, Jo Hellier et Moa Johansson, Tim Spooner et Ray Gammon CONCEPTION DÉCOR, ACCESSOIRES ET COSTUMES Tim Spooner CRÉATION SONORE Yas Clarke TECHNICIEN DU SON/VIDÉO ET OPÉRATEUR DU SPECTACLE Riwa Saab Caméras Jo Hellier et Moa Johansson CRÉATION LUMIÈRES Jo Palmer Relighter Meghan Hodgson, Marty Langthorne DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE Kirstin McMahon et Jo Hellier PRODUCTION Nora Laraki et Nene Camara pour Artsadmin UNE CRÉATION PRODUITE PAR Mary Osborn pour Artsadmin RESPONSABLE DE LA PRODUCTION Sorcha Stott-Strzala ASSISTANAT RÉGIE Ray Gammon ŒIL EXTÉRIEUR Nic Green CONSEILLER EN MOUVEMENT Eleanor Perry SOUS-TITRAGE Collective Text, Rosana Cade, Ivor MacAskill et Jamie Rea CONCEPTION DE LA LÉGENDE Yas Clarke et Daniel Hughes.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84