



© ISABELLE HUART

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MONSTRES

CATHERINE MESTOUSSIS

XS

15 – 19.04.2025

MA, JE & VE 19H15 MER & SA 18H15

CRÉATION XS – THÉÂTRE

Comédienne reconnue de notre paysage théâtral, Catherine Mestoussis convoque sur scène son imaginaire pour théâtraliser une parole qui lui « appartient entièrement de la tête aux pieds ». Par le biais de l'autofiction, elle aborde des sujets qui lui tiennent à cœur : le pouvoir et la violence d'un père sur un·e enfant, la souffrance et solitude de ce père et de cet·te enfant, la tendresse et l'attention d'une mère.

Une première graine naît lors d'un stage avec Ève Bonfanti et Yves Hunstad. Comment prendre la parole par rapport à sa propre expérience de vie ? Après avoir expérimenté l'écriture par le jeu et le plateau aux côtés de grand·es metteur·ses en

scène, Catherine Mestoussis crée un récit à partir de bribes de sa propre histoire. Elle peint avec humour, tendresse et poésie les personnes qui l'entourent et offre, avec cette première étape de travail, un récit tragi-comique, voire clownesque.

C'est l'histoire d'une petite fille de 6 ans qui s'impose face à un père tyrannique. C'est l'histoire d'une enfant qui veut faire du théâtre. C'est l'histoire d'une actrice qui s'impose avec son talent alors qu'elle ne correspond pas au modèle d'actrice de l'époque. C'est l'histoire d'une femme de 60 ans qui met en lumière les femmes de sa génération. C'est l'histoire d'un point de vue sur le patriarcat, le rapport aux femmes et à l'éducation. C'est une histoire individuelle qui se fait collective.

CONCEPTION, ÉCRITURE ET JEU Catherine Mestoussis COLLABORATION À LA CONCEPTION ET L'ÉCRITURE Ève Bonfanti et Yves Hunstad ASSISTANAT Alba Porte LUMIÈRES (POUR LA SUITE) Eric Soyer, Guillaume Rizzo

UN SPECTACLE DE Catherine Mestoussis | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE (XS) du Théâtre Les Tanneurs | AVEC LE SOUTIEN DE La Fabrique Imaginaire, de la Maison de la Culture de Tournai – Résidence Artistes, du Théâtre Océan Nord – Résidence Artistes, de la Montagne Magique – Résidence Artistes, du Théâtre des Doms – Résidence Artistes ET de la Chaufferie Acte 1 – Bourse d'écriture.

MERCI À Isabelle Huart, Françoise Bloch, Catherine Hance et Philippe Maby.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84