

THÉÂTRE LES TANNEURS



© THOMAS DUBOT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LE MAL DU HÉRISSEON COLLECTIF GRETA KOETZ

Coup de
THÉÂTRE!

24.09 — 05.10.2024

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

CRÉATION — THÉÂTRE

En s'inspirant très librement d'un vieux conte sibérien que l'on connaît sous le nom du « dilemme du hérisson », le Collectif Greta Koetz, qui nous avait réjoui-es avec son précédent spectacle *Le jardin* (2021), nous convie à un récit mêlant drôlerie espiègle, réalisme et délires magiques.

Nous sommes à la fin des années 30. Un petit groupe de malades essaie tant bien que mal de faire vie commune dans une maison de campagne réaménagée en lieu de soin. Ce lieu accueille des personnes qui, comme elleux, sont atteintes d'une étrange maladie qui a la réputation de transformer les gens en hérissons. Cette maladie qui fait peur à tout le monde, c'est celle dont était affecté Van Gogh, et qu'il a illustrée dans ses très célèbres « autoportraits en animal »... C'est la maladie des bizarres et des inadapté-es, la maladie de celles et ceux qui voudraient toucher et être touché-es, mais qui ont la peau qui pique.

Dans cette maison qui rassemble une poignée de malades que rien ne semblait destiner à vivre ensemble, on entend construire un lieu d'utopie. Entre moments de soins, ateliers de fanfare et de tir au fusil, la vie pourrait presque être douce pour les résident-es de l'étrange petit lieu, mais ce serait sans compter le fait que la maladie tue parfois, que les temps sont à l'hiver et que rien n'est plus fragile qu'une utopie.

L'écriture rigoureuse d'un récit rencontre la recherche de la plus joyeuse et absolue liberté au plateau. Des improvisations virtuoses, portées par sept comédien-nes et un musicien, épousent des dialogues dignes d'un scénario de Jacques Prévert. Un quart historique, trois quarts saugrenu, le récit que tissent les Greta Koetz interroge tant nos soifs d'utopie que notre difficile rapport aux autres, et célèbre avec une candeur tantôt caustique, tantôt pleine de douceur, notre insatiable – et souvent maladroite – besoin d'amour et de reconnaissance.

TOURNÉE : Mars - Mons arts de la scène : 08 - 10.10.2024

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE Thomas Dubot | JEU ET ÉCRITURE Marie Alié, Marie Bourin, Antoine Cogniaux, Antoine Herbulot, Alice Laruelle, Nicolas Payet, Léa Romagny, Sami Dubot
MUSIQUE Sami Dubot | CRÉATION LUMIÈRE Nicolas Marty | COORDINATEUR DE PRODUCTION Edgar Martin | ASSISTANT Simon Hardouin | CRÉATION COSTUMES Rita Belova
SCÉNOGRAPHIE Claire Farah, Clara Dumont, Nicolas Marty, Benoît Pelé | SON Benoît Pelé | ORGANISATION TECHNIQUE Nicolas Marty, Benoît Pelé
DIFFUSION Collectif Greta Koetz, Prémises // Office de Production Artistique et Solidaire pour la Jeune Création

UNE PRODUCTION DU Collectif Greta Koetz, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, MARS - Mons arts de la scène, le Centre culturel Bertrix, La Coop asbl et Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DE taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | Le Collectif Greta Koetz est artiste associé au Théâtre Les Tanneurs | Le Collectif Greta Koetz est le lauréat belge 2020 du premier dispositif européen initié par Prémises // Office de Production Artistique et Solidaire pour la Jeune Création.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84