

# THÉÂTRE LES TANNEURS



© HUBERT AMIEL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'AMOUR C'EST POUR DU BEURRE ELINE SCHUMACHER

19 — 23.11.2024

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

REPRISE — THÉÂTRE  
RÉPERTOIRE DES TANNEURS

**Grand succès public de la saison 2024-2025, *L'amour c'est pour du beurre* est une comédie d'amour humaniste, sur fond d'ambiance carnavalesque, de jeux sur le langage, de quiproquos et d'accidents. En explorant en toile de fond *La Nuit des rois* de William Shakespeare, texte extrêmement « jouant », Eline Schumacher met en lumière la pulsion du théâtre.**

Tout le monde a mal quelque part : au corps, à la tête ou au cœur. Six personnes viennent se soigner au sein d'un groupe. Ces êtres ingénus viennent faire du théâtre pour « aller mieux ». Tout le monde est de bonne volonté pour essayer de monter *La Nuit des rois* de Shakespeare, dans une salle de gym. Mais un jour, l'animatrice n'est pas là. Elle ne viendra plus.

Que faire alors ? On doit faire un spectacle ! Coûte que coûte, les répétitions continuent. Leurs failles se dévoilent, le stress monte et les quiproquos se multiplient... Le soir de la première, ce n'est plus pour du beurre.

Ce groupe est joué par des acteur·rices masqué·es, couche supplémentaire pour sonder l'âme humaine. Ces masques, tels une seconde peau, brouillent les genres et mettent en exergue l'expressivité des corps. Le trouble de l'identité est à l'œuvre.

Comme dans *La Nuit des rois*, on se travestit. Au contraire de *La Nuit des rois*, on n'arrive pas à s'aimer si facilement. *L'amour c'est pour du beurre* est une ode au théâtre, aux êtres humains, à leurs failles et à la complexité des émotions.

MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE Eline Schumacher ASSISTANAT À LA MISE EN SCÈNE Julien Jaillot Jeu Lucile Charnier, Mathylde Demarez, Thomas Dubot, Sarah Lefèvre, Titouan Quittot, Noémie Zurletti SCÉNOGRAPHIE Zouzou Leyens, AVEC L'AIDE DE Jarod Dhuyvetter, ASSISTANT STAGIAIRE, et Aïcha Compaoré CRÉATION LUMIÈRE Aurore Leduc CRÉATION SONORE Noam Rzewski RÉGIE GÉNÉRALE ET PLATEAU Marc Defrise CRÉATION COSTUMES Frédéric Denis, ASSISTÉ DE Blandine Kosongonda et Louise De Brabantère CRÉATION MASQUES Rebecca Flores, ASSISTÉE DE Marie Messien et Johan Van Der Maat CRÉATION DENTS Experttheeth

UNE PRODUCTION DU Théâtre de Namur, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Mars – Mons arts de la scène, le Théâtre de Liège, La Coop asbl et Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, Taxshelter.be, ING ET du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | Eline Schumacher est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84