

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FLESH

CIE STILL LIFE/SOPHIE LINSMAUX & AURELIO MERGOLA

15 – 19.04.2025

MA, JE & VE 20H30 MER & SA 19H15

REPRISE — THÉÂTRE VISUEL

Plébiscité à travers toute l'Europe par le public et la presse depuis sa création en 2022, *Flesh* s'offre un troisième tour au Théâtre Les Tanneurs. En quatre histoires brèves et quasi sans paroles, la Cie Still Life orchestre une mordante plongée dans l'épaisseur de nos chairs. *Flesh* ou l'art du court qui en dit long.

Flesh (chair en anglais) pour dire la complexité de notre rapport au corps et à la mort. Car c'est dans la glaise de notre humanité que Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola façonnent leur théâtre visuel.

Entre hyper-réalisme et onirisme, émotion et hilarité générale, iels nous entraînent d'une chambre d'hôpital à un anniversaire de mariage, d'un studio de réalité virtuelle à une veillée funéraire.

Là où s'exprime un même et irrépressible besoin : l'autre, sans lequel on n'est et ne peut rien.

Depuis une décennie, Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola développent un théâtre très écrit, quoi que sans mots. C'est cet incroyable tour de force qui a séduit le Festival d'Avignon en 2022, où *Flesh* a fait sensation et les a propulsés sur le devant de la scène internationale. S'ils aiment dire qu'ils écrivent des pièces « où le monde va formidablement mal », c'est pour mieux souligner la précarité de notre existence. Leurs spectacles sont féroce-ment drôles. À moins que ce ne soit l'inverse.

«Each icy look, loving gaze, and eyebrow twitch screams with a torrent of language and all without uttering a word. It's intensely moving but you can't quite tell why. It's beyond language.»

(BROADWAY WORLD, Alexander Cohen)

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE Sophie Linsmaux et Aurelio Mergola SCÉNARIO Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola et Thomas van Zuylen INTERPRÉTATION Muriel Legrand, Sophie Linsmaux, Aurelio Mergola, Jonas Wertz MISE EN ESPACE ET EN MOUVEMENT Sophie Leso SCÉNOGRAPHIE Aurélie Deloche ASSISTANTS SCÉNOGRAPHIE Rudi Bovy et Sophie Hazebrouck STAGIAIRE SCÉNOGRAPHIE Farouk Abdoulaye ACCESSOIRES Noémie Vanheste CRÉATION COSTUMES Camille Collin COUTURIÈRE Cinzia Derom DIRECTION TECHNIQUE Nicolas Olivier CRÉATION LUMIÈRES Guillaume Toussaint-Fromentin CRÉATION SONORE Éric Ronsse RÉGIE PLATEAU Rudi Bovy et Charlotte Persoons MASQUES ET MARIONNETTES Joachim Jannin

VOIX OFF Stéphane Pirard | ASSISTANTE GÉNÉRALE Sophie Jallet | DÉVELOPPEMENT ET DIFFUSION Bloom Project | UN SPECTACLE DE la cie Still Life EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, le Centre culturel de l'Arrondissement de Huy, Le Kinneksbond / Centre Culturel Mamer, La Coop asbl et Shelter Prod | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU Théâtre Les Tanneurs | AVEC LE SOUTIEN DU Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, du Théâtre National Wallonie-Bruxelles, Taxshelter.be, ING ET DU Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge | AVEC LA PARTICIPATION DU Centre des Arts Scéniques | AVEC L'AIDE DU Festival de Liège ET DU 140 | La compagnie Still Life EST ARTISTE ASSOCIÉE AU Théâtre Les Tanneurs

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84