

THÉÂTRE LES TANNEURS



© THE FREEDOM THEATRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AND HERE I AM

AHMED TOBASI, HASSAN ABDULRAZZAK & ZOE LAFFERTY

11 — 15.02.2025

MA, JE & VE 20H30 ME & SA 19H15

PALESTINE — THÉÂTRE
EN ARABE ET ANGLAIS
SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS

La comédie politique, sombre et douce-amère *And Here I Am* retrace le parcours d'Ahmed Tobasi, de son enfance au camp de réfugié-es de Jénine à sa résistance en tant qu'artiste sur les plateaux de théâtre. L'odyssée d'un homme à la recherche d'une identité et du véritable sens de la liberté.

« On devient qui on est à partir de là où on est né. Si je suis né ici, qu'est-ce que je suis censé devenir ? Est-ce qu'on me donne une seconde chance, est-ce qu'on me dit qu'une autre vie existe ? »

Né dans le camp de réfugié-es de Jénine en Cisjordanie pendant la première intifada, Ahmed Tobasi est témoin, pendant son enfance, des répercussions violentes de l'occupation : la deuxième intifada, les raids militaires, l'invasion et la destruction partielle du camp. Engagé dans la lutte armée,

il devient prisonnier politique à 17 ans. Libéré après 4 ans d'incarcération, il s'exile en Norvège où il se forme en tant qu'acteur et metteur en scène. Son engagement résistant prend alors une nouvelle forme, celle d'un théâtre politique qu'il développe à son retour au camp de Jénine en 2013.

Hassan Abdulrazzak, auteur d'origine irakienne, s'est saisi de cette histoire en mêlant le réel au fantastique, le comique au tragique pour restituer la complexité d'un voyage aux accents doux-amers. Ahmed Tobasi incarne ainsi son propre personnage dans ce spectacle qui tourne à travers le monde depuis 2017 et qui articule le parcours d'un homme en quête de sa définition de la liberté avec l'histoire de la résistance palestinienne, autant armée que culturelle et artistique. Une pièce de théâtre puissante et unique qui sensibilise à certaines questions-clés auxquelles est confrontée, plus que jamais, la nouvelle génération palestinienne.

INTERPRÉTATION Ahmed Tobasi TEXTE Hassan Abdulrazzak MISE EN SCÈNE Zoe Lafferty SCÉNOGRAPHIE ET COSTUME Sarah Beaton CRÉATION SONORE Max Pappenheim
CRÉATION LUMIÈRE Andy Purve et Jess Bernberg MOUVEMENT Lanre Malaolu DIRECTEUR TECHNIQUE Robyn Cross TRADUCTION Eyas Younis
COACH VOCAL Amiee Leonard TECHNICIEN Moody Kablawi

UNE PRODUCTION DE Oliver King pour Developing Artists, EN COPRODUCTION AVEC The Freedom Theatre | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DE Sens Interdits | AVEC LE SOUTIEN
DE Qattan Foundation, AFAC, ONDA – Office National de Diffusion Artistique.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84