

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ALLER SIMPLE JOSEPH OLIVENNES

08 – 12.10.2024

MA – SA 20H

CRÉATION – THÉÂTRE

« On dit qu’Herakles sépara l’Europe de l’Afrique de ses deux pieds. J’ai beau tout faire pour le fuir, il me poursuit, il est là, me rattrape, me devance, m’attend, me surprend... »

Après HERAKLES en 2022, Joseph Olivennes poursuit, avec ALLER SIMPLE, son travail autour du récit auto-fictionnel et des histoires dont on hérite, qu’elles soient familiales ou mythologiques. Cette fois-ci, c’est à Tanger que ça se passe. Que faire des biens et des histoires qui nous ont été transmises ? Est-ce qu’elles nous définissent ? Comment nous construisent-elles ? Jusqu’où peut-on aller pour tenter d’y échapper ?

En faisant dialoguer récit de voyage et conte mythologique, ce seul-en-scène retrace le parcours d’un road-trip sinueux, avec un départ aux airs de fuite et un trajet aussi géographique qu’identitaire, aussi réel que fantasmé.

Né en 1991, Joseph Olivennes grandit dans une famille franco-anglaise où l’art est omniprésent. Diplômé de l’INSAS en mise en scène, c’est un artiste aux multiples casquettes : interprétation, mise en scène, création sonore, écriture... il se frotte à toutes les disciplines. Depuis l’été 2017, il gère, avec sa complice Alyssa Tzavaras, un festival en plein air dédié aux textes du répertoire : La Grande Hâte (en Bourgogne).

Dans son travail, Joseph Olivennes s’intéresse aux monuments culturels travail, que ce soit à travers des textes classiques comme *Les Misérables*, *Cyrano*, *Roméo et Juliette*, *Andromaque*, ou des « figures tutélaires » comme John Lennon, Gena Rowlands ou Al Pacino. Autant d’objets à étudier et bousculer pour questionner le monde et les âmes. Il se penche à présent à nouveau sur la figure de Hercule (qui était déjà le sujet de la forme courte *Herakles* créée fin 2022).

DE ET AVEC Joseph Olivennes LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE Alyssa Tzavaras DRAMATURGIE Josepha Sini COSTUMES Clothilde Arzoumanian
AVEC L’AIDE ET LES REGARDS COMPLICES DE Clothilde Arzoumanian, Josepha Sini ET Alyssa Tzavaras

UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE DU Théâtre Les Tanneurs, EN COPRODUCTION AVEC La Coop asbl ET Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DE Taxshelter.be, ING ET du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84