

THÉÂTRE LES TANNEURS



© ANDRÉ BOUDREAU

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SUR TES TRACES GURSHAD SHAHEMAN & DANY BOUDREAU

13 – 18.05.2024

LU, MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

CRÉATION – THÉÂTRE

Sur tes traces est un portrait croisé de deux artistes, Gurshad Shaheman et Dany Boudreau. Projet d'écriture hybride entre le carnet de voyage et l'enquête de personnalité, le spectacle ouvre grandes les portes de leurs manoirs intérieurs et présente un récit à cheval sur trois continents.

Dany Boudreau est né dans un milieu rural aux bords du lac Saint-Jean au Québec ; Gurshad Shaheman a grandi en République islamique d'Iran, où il a passé les douze premières années de sa vie. À partir d'une liste de lieux et de personnes – famille, premières amours, ami-es, ennemi-es – qui ont marqué les ébats et les combats de leurs jeunesse, Boudreau et Shaheman se donnent pour mission de remonter le fleuve de la vie de l'autre à contre-courant afin d'en proposer un portrait inédit.

À l'instar des deux auteurs-performeurs qui ont souvent dû opérer des choix difficiles entre plusieurs récits, les spectateur-rices peuvent choisir en direct l'histoire qu'ils souhaitent suivre à l'aide d'un casque audio. Dany Boudreau et Gurshad Shaheman nous offrent mutuellement les clés de leurs archives personnelles, dans une écriture hybride qui oscille entre le carnet de voyage et l'enquête de personnalité.

En parlant de l'autre, on finit inévitablement par parler de soi, mais aussi et surtout des autres. Par-delà les océans, les récits intimes et politiques s'entrelacent et cherchent à trouver écho en chacun-e de nous. Un double portrait d'artiste original par deux créateurs invités pour la première fois au Kunstenfestivaldesarts, en première mondiale.

Tournée : Festival TransAmériques (Canada) 30.05 – 01.06.2024

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION Gurshad Shaheman et Dany Boudreau | ASSISTANT EN MISE EN SCÈNE Renaud Soublière | CRÉATION SONORE Lucien Gaudion
SCÉNOGRAPHIE Mathieu Lorry-Dupuy | LUMIÈRES Julie Basse, ASSISTÉE DE Joëlle Leblanc | DRAMATURGIE Youness Anzane, Maxime Carbonneau | COSTUMES Bastien Poncelet
RÉGIE GÉNÉRALE Pierre-Eric Vives | ADMINISTRATION Emma Garzaro | DIRECTION DE PRODUCTION Julie Kretzschmar | PRODUCTION POUR LE QUÉBEC Jérémie Boucher
GUIDE/INTERPRÈTE DE DANY BOUDREAU EN TURQUIE Saeed Mirzaei | TRANSCRIPTION Khadija Fadhel

UN PROJET DES compagnies La ligne d'ombre et La Messe Basse, EN COPRODUCTION avec Kunstenfestivaldesarts, Festival TransAmériques (Montréal), Maison de la Culture – Scène nationale d'Amiens, Théâtre Les Tanneurs, Le Manège – Scène nationale de Maubeuge, le Quai – CDN Angers Pays de la Loire, le CCAM – Scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy, Théâtre de la Bastille (Paris), Festival d'Automne à Paris et Théâtre Prospero (Montréal) | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE Les Rencontres à l'échelle – B/P | AVEC LE SOUTIEN DE la Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, le CALQ, le CAC, la Fondation Cole et le CAM | REMERCIEMENTS Le Phénix – Scène nationale de Valenciennes et le Théâtre de L'Union – CDN de Limoges | Gurshad Shaheman est artiste associé au Théâtre Les Tanneurs | PERFORMANCES À BRUXELLES AVEC LE SOUTIEN DE la Délégation générale du Québec à Bruxelles, de l'Ambassade de France en Belgique et de l'Institut français Paris dans le cadre d'EXTRA, programme de soutien à la création contemporaine française en Belgique.

Contacts presse
Théâtre Les Tanneurs – Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

KFDA – Mathilde Schmetz
mathilde@kfda.be
+ 32 2 226 45 79 | + 32 498 18 82 51

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84