

# THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## PARTI EN FUMÉE OTHMANE MOUMEN

12 – 23.03.2024

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

THÉÂTRE – MARIONNETTES

**Othmane Moumen tente d'explorer l'énigme qu'est son père. Il y a sept ans, on lui a diagnostiqué un cancer des poumons en stade terminal. Depuis, il ne lui reste qu'un poumon. Pourtant, son père est toujours là. Comme un sursis inespéré. Et il continue à fumer clope sur clope.**

*« Le poumon, c'est l'organe de la tristesse chez les Chinois, paraît-il. Alors, je me demande... Pourquoi il s'inflige ça ? Pourquoi il n'arrête pas ? Les questions affluent dans ma tête, face à ce papa qui ne parle pas. Pourquoi a-t-il migré un jour ? Pourquoi ne bouge-t-il plus aujourd'hui ? Qu'est-ce qui le racroche à la vie ? Ce n'est pas facile de lui tirer les vers du nez. La pudeur des pères, quoi ! Mais je suis allé l'interroger. Je l'ai enregistré. J'ai sa voix. Elle est là, dans la boîte, prête à être utilisée. »*

Lors d'un workshop de marionnettes avec Natacha Belova, Othmane Moumen construit de ses propres

mains un double de son père, pour le faire parler et, au-delà, pour se pencher sur des thématiques qui le travaillent : l'immigration, les illusions perdues, la maladie, la transmission...

Par l'intermédiaire de la marionnette, Othmane Moumen crée trois doubles de son père et livre un dialogue attendrissant, drôle et sincère entre une marionnette et son manipulateur, entre un père et son fils. Prêter son corps à ce double du père lui permet de revivre des épisodes de sa vie, en y apportant une touche d'onirisme.

Est-ce une répétition avant le grand voyage ? Comment gérer ce départ ou plutôt ici ce « non-départ » ? En psychanalyse, on parle de tuer le père, mais comment fait-on quand celui-ci est increvable ? Ce temps gagné sur la mort est une occasion pour Othmane Moumen d'approfondir l'enquête, de laisser son père se raconter, vite, avant qu'il ne parte définitivement en fumée...

**TOURNÉE : Centre Culturel d'Uccle : 09.04.2024 | Maison de la Culture Famenne Ardenne (Marche-en-Famenne) : 10.10.2024 | Théâtre de Liège : 16 – 19.10.2024**

ÉCRITURE, JEU ET CONCEPTION Othmane Moumen ASSISTANAT Sophie Jallet MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE COLLECTIVES Jasmina Douieb et Kholektif Zouf (Myriem Akheddiou, Monia Douieb, Hakim Louk'man et Othmane Moumen) CRÉATION SONORE Guillaume Istace CRÉATION LUMIÈRE Charlotte Persoons SCÉNOGRAPHIE ET COSTUME Thibaut De Coster et Charly Kleinermann CONCEPTION MARIONNETTE Othmane Moumen AIDE CONCEPTION OBJET ET MARIONNETTE Joachim Jannin COLLABORATRICE ARTISTIQUE Isabelle Darras RÉGIE GÉNÉRALE Lorenzo Berodes

AIDE MANIPULATION ET RÉGIE PLATEAU Sandrine Hooge ACCOMPAGNEMENT EN PRODUCTION ET DIFFUSION Ad Lib - Support d'artistes

UNE CRÉATION DE Othmane Moumen, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre les Tanneurs, le Théâtre de Liège, le Théâtre Le Public, la Maison de la Culture de Tournai, la Cie Entre Chiens et Loups, PAN (la compagnie !), La Coop asbl et Shelter Prod | UNE PRODUCTION DÉLÉGUÉE du Théâtre Les Tanneurs | AVEC L'AIDE de la Région Bruxelles-Capitale – Be\_Talky et la SACD | AVEC LE SOUTIEN du Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Tournai, du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes – Charleville-Mézières, de l'Espace Magh, de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek, du Théâtre Royal du Parc, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84