

# THÉÂTRE LES TANNEURS



© LÉONE STOLBERG

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## L'AMOUR C'EST POUR DU BEURRE ELINE SCHUMACHER

26.09 — 07.10.2023

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

CRÉATION — THÉÂTRE

**Après ses récents succès, *La ville des zizis* et *La bombe humaine*, Eline Schumacher revient en force avec *L'amour c'est pour du beurre*, une comédie d'amour humaniste. En explorant en toile de fond *La Nuit des Rois* de William Shakespeare, texte extrêmement jouant, la metteuse en scène met en lumière la pulsion du théâtre, sur fond d'ambiance carnavalesque, excitée par l'ingénuité des personnages, les jeux sur le langage, les quiproquos et les accidents.**

Tout le monde a mal quelque part : au corps, à la tête ou au cœur. Six personnes (seule Nadine n'est pas venue) viennent se soigner au sein d'un groupe, réunies par une animatrice, doux mélange entre une artiste et une assistante sociale. Ces êtres ingénus viennent faire du théâtre pour « aller mieux ». Tout le

monde est de bonne volonté pour essayer de monter *La Nuit des Rois* de Shakespeare, dans une salle de gym. Iels font du théâtre, assis-es sur un plinth ou dans les espaliers. À travers des mots empruntés ou des silences gênés, leur humanité apparaît et nous confronte à la solitude de ce monde, où prendre soin est parfois mis de côté.

Ce groupe est joué par des acteur-ices masqué-es, couche supplémentaire pour sonder l'âme humaine. Ces masques, tels une seconde peau, brouillent les genres et mettent en exergue l'expressivité des corps. Le trouble de l'identité est à l'œuvre.

Comme dans *La Nuit des Rois*, on se travestit. Au contraire de *La Nuit des Rois*, on n'arrive pas à s'aimer si facilement. *L'amour c'est pour du beurre* est une ode au théâtre, aux êtres humains, à leurs failles et à la complexité des émotions.

JEU Lucile Charnier, Mathilde Demarez, Thomas Dubot, Sarah Lefèvre, Titouan Quittot, Noémie Zurletti MISE EN SCÈNE Eline Schumacher ASSISTANTAT À LA MISE EN SCÈNE Julien Jaillot  
CRÉATION LUMIÈRE Aurore Leduc CRÉATION SONORE Noam Rzewski CRÉATION COSTUMES Frédéric Denis SCÉNOGRAPHIE Zouzou Leyens CRÉATION MASQUES Rebecca Flores  
DIRECTION TECHNIQUE Marc Defrise

UNE PRODUCTION du Théâtre de Namur, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, Mars – Mons arts de la scène, La Coop asbl ET Shelter Prod | AVEC LE SOUTIEN DE la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, Taxshelter.be, ING ET du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | Eline Schumacher est artiste associée au Théâtre Les Tanneurs.

TOURNÉE : Théâtre de Namur 11 - 14.10.2023 Mars - Mons arts de la scène 18 - 20.10.2023

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84