

THÉÂTRE LES TANNEURS



© KÉVIN MATAGNE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

KEVIN CIE CHANTAL & BERNADETTE / ARNAUD HOEDT & JÉRÔME PIRON

Soirée composée avec
PIEUVRE 1
Françoise Bloch
du 14 au 18.11

07 – 18.11.2023

MA, JE & VE 20H30, MER & SA 19H15

CRÉATION – THÉÂTRE

« Il y a les profs qui aiment leurs élèves, les pédagogues compétents et dont la personnalité est une leçon à elle seule, les directions d'école engagées, qui luttent chaque jour jusqu'à l'épuisement, les parents impliqués, les élèves inspirants. On ne parlera pas d'eux. On parlera de Kevin. Parce que l'école, pour Kevin, ça n'a pas du tout marché. »

Après avoir décomposé, analysé et désacralisé l'orthographe française avec leur énorme succès *La Convivialité*, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron s'attaquent à présent à l'école. Ils jettent un regard

naïf mais documenté sur ses fondements, ses valeurs et ses enjeux. En 2021 et 2022, ils présentaient une ébauche en format XS. Ils déploient à présent la forme complète de leur spectacle.

Dans ses créations, la compagnie Chantal & Bernadette aime transformer la démarche scientifique en geste artistique en créant son propre langage théâtral. À travers ses collaborations étroites avec des chercheurs et chercheuses, elle tente de stimuler l'esprit critique du public en soumettant ses opinions à l'épreuve des faits.

« Quand on parle d'école, on parle toujours du poisson qui s'est échappé... mais jamais du filet. »

TOURNÉE :

L'Ancre (Charleroi) : 21 – 25.11.2023 | Théâtre de Namur : 29.11 – 02.12.2023 | Le Vilar (LLN) : 05 – 16.12.2023 | Espace 1789 (Saint-Ouen, FR) : 16.01.2024 | Kinneksbond – Centre culturel de Mamer (LU) : 01.03.2024 | Pôle Spectacle Vivant de l'AME (Montargis, FR) : 22 – 23.03.2024 | Théâtre du Rond-Point (Paris) : 23.04 – 11.05.2024

ÉQUIPE DE CRÉATION ET MISE EN SCÈNE Arnaud Hoedt, Jérôme Piron, Antoine Defoort, Clément Thirion | JEU Arnaud Hoedt, Jérôme Piron et Kévin Matagne | CRÉATION VIDÉO, DÉCORS ET ACCESSOIRES Kévin Matagne | RÉGIE GÉNÉRALE ET DIRECTION TECHNIQUE Charlotte Plissart | CONSEILS TECHNIQUES ET PROGRAMMATION Nicolas Callandt | ASSISTANTAT Marcelline Lejeune | DÉVELOPPEMENT, PRODUCTION ET DIFFUSION Habemus Papam (Cora-Line Lefèvre, Rosine Louviaux, Alix Maraval, Mathilde Vreven)

UNE CRÉATION DE LA Compagnie Chantal et Bernadette, EN COPRODUCTION AVEC le Théâtre Les Tanneurs, le Théâtre de Namur, le Théâtre de Liège, Le Vilar, l'Ancre, le MAIF Social Club, le Théâtre du Champ du Roy – Ville de Guingamp, La Coop asbl et Shelter Prod | RÉSIDENCE D'ÉCRITURE À l'Agglomération Montargoise Et Rives du Loing | AVEC LE SOUTIEN FINANCIER DE la Bourse Rayonnement Wallonie, initiative du Gouvernement wallon, opéré par St'art sa, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84