

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DU TEMPS OÙ MA MÈRE RACONTAIT + THE LOVE BEHIND MY EYES

ALI CHAHROUR

LIBAN – DANSE – PERFORMANCE – MUSIQUE

DU TEMPS OÙ MA MÈRE RACONTAIT

10 & 11.10.2023 MA 20H30, MER 19H15

Au moyen du geste, des mots et du chant, Ali Chahrour raconte des histoires de mères emblématiques et de leurs familles. Le spectacle s'ancre dans des récits intimes et sincères, à travers lesquels se dessine le Liban actuel, sensible et déchiré.

Ces tragédies familiales sont bravées par des mères. Porteuses d'histoires, ces héroïnes de l'ordinaire laissent leur tendresse et l'intensité de leur attachement maternel traverser leur corps et prendre voix. Raconter ces histoires permet la survie de leurs mémoires. Elles dansent, racontent, chantent pour subsister.

Ali Chahrour, l'actrice syrienne Hala Omran et les musiciens du groupe Two or The Dragon complètent le tableau par la danse, les mots et la musique.

THE LOVE BEHIND MY EYES

12 – 14.10.2023 JE & VE 20H30, SA 19H15

Le spectacle, qui s'inspire de l'héritage arabe et plus précisément d'une légende du IX^e siècle, raconte l'histoire tragique de Mohamed Ben Daoud et de son amant Ben Jomea.

Tout en puisant dans la poésie lyrique du patrimoine arabe, *The Love Behind My Eyes* traite de la dégradation de l'amour et des fins violentes des histoires interdites. Ali Chahrour raconte le chagrin et l'oppression, mais aussi la voix inébranlable du cœur. Le spectacle évoque des histoires taboues qui sont apparues dans de nombreux milieux sociaux et religieux.

Au cours de cette performance gestuelle et sensorielle, les corps des danseurs Chadi Aoun et Ali Chahrour oscillent fébrilement entre sensualité, détresse et châtement.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84