THÉÂTRE LES TANNEURS

ABÉCÉDAIRE DES SPECTATEUR·RICES

La charte des spectateur·rices est un outil qui te permettra de préparer ta venue au théâtre.

Applaudissements – À la fin du spectacle, ils marquent l'enthousiasme et la reconnaissance pour les artistes. Ils sont une sorte de baromètre pour recueillir l'opinion du public sur le spectacle.

Billets – Indispensable pour assister au spectacle, ton billet t'assure une place dans la salle que tu pourras choisir librement.

Comité des spectateur·rices – Au Théâtre Les Tanneurs, il existe un comité des spectateur·rices pour les personnes seules ou en petit groupe qui souhaitent voir nos spectacles, manger ensemble et partager un moment avec les artistes. Tenté·e ? Rejoins-nous !

Découverte – Le théâtre est un lieu de découverte. Tu y découvriras un monde où tout est possible alors laisse-toi emporter.

Émotions – Au théâtre, nous voulons te faire ressentir des émotions. Joie, tristesse, surprise, peur... Chaque spectacle apporte son lot d'émotions. Tu peux même ressentir de l'ennui, il peut naître au spectacle comme partout ailleurs. Le mieux, pour ne pas déranger les autres, est encore de le garder pour soi.

Foyer – Au Théâtre Les Tanneurs, nous avons un foyer pour t'accueillir avant et après le spectacle. Un endroit parfait pour échanger, boire un verre et se rencontrer.

Gourmandise - Pendant un spectacle, on ne mange pas et on ne boit pas. Ce n'est pas comme au cinéma. Il faut attendre la fin de la représentation.

Heure – Au théâtre, il faut arriver à l'heure. L'idéal est d'arriver un peu plus tôt pour avoir le temps de s'installer et de se mettre dans l'ambiance. Si tu es en retard, Il se peut que l'accès à la salle te soit refusé pour ne pas perturber le bon déroulement de la représentation.

Inclusif – Le théâtre est un endroit chaleureux qui n'exclut personne et qui vise à réunir toutes les sensibilités. Chaque personne doit pouvoir se sentir la bienvenue. Nous essayons d'être inclusif·ves également dans notre communication.

Jauge – Il s'agit du nombre de spectateur·rices qui peut entrer dans une salle. Il ne correspond pas forcément aux nombres de places disponibles. La jauge peut aussi être décidée par les artistes pour que le spectacle se passe et soit reçu dans de bonnes conditions (meilleure écoute, proximité...).

Késaco – Au Théâtre Les Tanneurs, il arrive que l'on programme des pièces qui ne sont pas en français. Dans ce cas, nous prévoyons des surtitres pour que tout le monde puisse s'y retrouver.

Lumières – Les lumières font partie de la scénographie. Sois attentif·ve aux jeux de lumière et à l'ambiance qu'elles peuvent instaurer. Le théâtre est un espace sombre où le noir a autant d'importance que la lumière.

Médiation – La médiation est une mission importante pour notre théâtre. Nous mettons tout en place pour que tu puisses venir au théâtre si tu en as envie. Nous créons des liens avec les écoles, les associations et les habitant·es du quartier.

Nudité – Certain·es interprètes sont parfois déshabillé·es, mais pas plus qu'à la télé ou au cinéma !

Oreilles - Reste à l'écoute ! Les sons, le silence et la musique sont souvent très importants dans un spectacle !

Programme de salle – Avant le spectacle, n'oublie pas ton programme de salle à l'entrée si tu veux des informations complémentaires sur ce que tu vas voir.

Questions – Tu as des questions sur le théâtre ou les spectacles ? N'hésite pas à nous les poser mais aussi à tes accompagnateur·rices, ainsi qu'aux artistes lors des rencontres. Nous y répondrons avec plaisir.

Respect – Respect du public + respect des artistes = représentation parfaite. Nous te rappelons que les spectacles sont des arts vivants. Les artistes sur scène et le public à côté de toi sont des êtres vivants. Ils t'entendent et te voient !

Scénographie – La scénographie est la façon dont l'espace scénique est organisé et dont le rapport scène/public est pensé. Il peut y avoir des décors ou non. Sois donc attentif·ve à tous les moyens techniques et artistiques mis en place pour que la pièce prenne vie.

Téléphone – Avant le spectacle, n'oublie pas d'éteindre ton téléphone pour ne pas perturber la représentation. Profite du moment présent, ton téléphone ne te sera pas utile. Attention, au théâtre il est interdit de prendre des photos et vidéos durant la représentation. Cela n'est toléré que pendant les saluts.

Urgent – En cas d'urgence, tu peux sortir de la salle. Pour ne pas gêner les autres spectateur·rices, le mieux est de le faire aussi discrètement que possible.

Voisin·e - Aussi sympathique soit-il ou elle, mieux vaut attendre la fin de la représentation pour lui parler. D'ailleurs, il est important de rester silencieux·se pendant un spectacle, afin de ne pas déranger les artistes ni les autres spectateur·rices.

WC – Pense à y aller avant le début du spectacle !

XS – Notre théâtre à la particularité d'accueillir des spectacles XS, c'est-à-dire des formes courtes qui durent entre 15 et 45 min et se jouent en première partie de soirée. L'occasion pour les artistes de tester de nouvelles choses et pour le public d'essayer une soirée composée de 2 spectacles.

Yeux - À ouvrir tout grands : scénographie décors, costumes, accessoires, tout compte et rien n'est laissé au hasard.

ZzZ – Ne pas se laisser distraire par le bruit qu'une mouche ou qu'un voisin endormi peut faire au hasard.