DOCUMENT PÉDAGOGIQUE

SAISON . 2022 . 2023

THÉÂTRE LES TANNEURS

Chères et chers professeur·es et travailleur·ses sociaux·ales,

Nous nous réjouissons de vous accueillir avec vos groupes sur la saison 2022-2023. Ce document liste les thématiques et donne l'âge conseillé pour tous les spectacles (hors XS à une exception près). Des dossiers pédagogiques, disponibles un mois avant le début des représentations, seront ensuite mis à disposition sur notre site internet.

ACC

UN ACCOMPAGNEMENT POUR HUIT SPECTACLES

–

Cette saison, 20 spectacles vous emporteront dans des récits et des aventures inédites pour voir le monde « Autrement ». Un accompagnement est proposé pour 8 de ces spectacles (symbolisés dans les pages suivantes par la pastille ACC reprise ci-dessus).

Nous avons conçu deux types de rencontres qui se fondent soit sur la parole (rencontre de 50min) soit sur l'expérimentation (atelier de 2X50min). Ces rencontres peuvent avoir lieu en introduction de la représentation ou dans son prolongement en fonction des spectacles. Vous pourrez donc choisir ce qui convient le mieux à votre groupe.

Dans la mesure du possible, ce sont les artistes des spectacles qui prennent en charge le contenu des ateliers, permettant ainsi aux participant·es d'entrer en contact avec la pratique d'un métier. Ces moments de rencontres sont à envisager comme un partenariat avec les publics qui en ressentiraient l'envie et ne sont en aucun cas nécessaires pour aborder les spectacles et s'en saisir.

Les périodes possibles pour les échanges et ateliers sont précisées dans le document. Mathilde Lesage, responsable de la médiation et des relations avec les publics est à votre disposition pour les organiser.

13H

LES REPRÉSENTATIONS EN JOURNÉE

–

Afin de faciliter à toutes et tous l'accès aux spectacles, nous proposons trois représentations en journée dédiées au public associatif et aux écoles du quartier des Marolles.

LE PASS À L'ACTE

–

C'est la 13e édition du Pass à l'Acte, mené en collaboration avec le Théâtre Océan Nord, le Rideau de Bruxelles, le KVS, La CENTRALE for contemporary art, l'aide d'IThAC et de la metteuse en scène Guillemette Laurent. D'octobre 2022 à mai 2023, nous proposons à 5 classes de 5e, 6e et 7e secondaire un voyage accompagné à travers la création contemporaine à Bruxelles. Les élèves assisteront à 4 spectacles, à une visite guidée et à 16h d'ateliers (télécharger le programme de l'édition 2022-2023).

LE COMITÉ DE SPECTATEUR·RICES

–

Si vous ne souhaitez/pouvez pas organiser vous-mêmes un groupe, le comité de spectateur·rices favorise les démarches individuelles ou de petits groupes associatifs (jusqu'à 5 personnes maximum). Il est destiné prioritairement aux habitant·es du quartier ou aux allocataires sociaux. Le comité se réunit plusieurs fois par mois et est limité à 25 personnes. Le rendez-vous est fixé 1h30 avant l'heure de la représentation pour une rencontre avec l'équipe artistique, un repas et le spectacle.

ATCAM

AU THÉÂTRE CETTE APRÈS-MIDI

–

Ce projet, initié par le scénographe Thibaut De Coster de Pan! (La compagnie) amène le théâtre dans votre classe, votre association...

Sur simple demande et une participation aux frais de port, recevez un kit pour construire un théâtre de papier, explorer des spectacles de la saison et laisser aller votre imagination. Les associations et classes qui le souhaitent peuvent bénéficier d'une animation gratuite (de 2X50min) autour du théâtre de papier.

ACC

LES ANTIPODES

CANINE COLLECTIF & TG STAN CRÉATION – THÉÂTRE

03 – 09.10.2022 (20H30, MER 19H15, DIM 15H)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : Une pièce d'une autrice américaine, la valeur des histoires dans un monde en crise, le monde du travail, l'intimité au service de la fiction, le rapport à la vérité.

Du côté de la forme : Friction entre la réalité et fiction, une équipe intergénérationnelle qui réunit 2 collectifs, mélange des genres (comédie noire, science-fiction...), travail horizontal.

Rencontres possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 4 et le 14 octobre.

QUATUOR

ZOO/THOMAS HAUERT CRÉATION – DANSE
EN CO-PRÉSENTATION AVEC CHARLEROI-DANSE

18 – 22.10.2022 (20H30, MER 19H15)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : Une ode à la terre et à la nature, la résistance et l'abandon à la gravité ou aux forces de l'univers.

Du côté de la forme : Danse, quatuor corporel, improvisation, dramaturgie abstraite.

ACC

13H

ATCAM

HORS-JEU

GENEVIÈVE DAMAS & ISABELLE DEFOSSÉ
CRÉATION – THÉÂTRE

08 – 19.11.2022 (20H30, MER 19H15)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : L'amitié, l'engagement, le football, la place des femmes dans la société, pourquoi faire du théâtre, quel sens donner à sa vie.

Du côté de la forme : 2 histoires en parallèle : celle des comédiennes et celle de leurs personnages, mise en abîme du théâtre.

Rencontres et ateliers théâtre possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 9 et le 24 novembre.
Spectacle compris dans l'outil *Au Théâtre cette Après-midi*. Ateliers possibles du 31 octobre au 29 novembre.
Représentation en journée le jeudi 10 novembre à 13h.

ACC

13H

PARTI EN FUMÉE

OTHMANE MOUMEN CRÉATION XS – THÉÂTRE

15 – 19.11.2022 (19H15, MER 18H15)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : La relation père/fils, le rapport à la mort et à la maladie, la diaspora marocaine.

Du côté de la forme : Témoignage/dialogue, marionnette, forme courte (entre 20 et 40min).

Rencontres et ateliers possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 17 et le 25 novembre.
Représentation en journée le jeudi 17 novembre à 13h : COMPLÈTE

FUCK ME

MARINA OTERO DANSE – ARGENTINE

29.11 – 03.12.2022 (20H30, MER 19H15)
EN ESPAGNOL SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Déconseillé aux moins de 16 ans (5ème secondaire)

Du côté du fond : Le vieillissement et les limites du corps, la place des femmes dans l'art et la société, le masculin/féminin.

Du côté de la forme : Témoignage politique et autofictionnel, friction réalité/fiction, danse et performance, nudité tout au long du spectacle.

MISERICORDIA

EMMA DANTE THÉÂTRE – ITALIE

17 – 21.12.2022 (20H30, MER 19H15, DIM 15H)
EN ITALIEN (DIALECTES SICILE ET POUILLES) SURTITRÉ EN FRANÇAIS

16 ans (5ème secondaire)

Du côté du fond : Drame familial, la misère sociale, l'amour inconditionnel, la place et la condition des femmes et des démuni·es dans le monde.

Du côté de la forme : Conte contemporain, rythme effréné, réalisme dramatique.

ACC

DRESS CODE

JULIEN CARLIER/CIE ABIS REPRISE – DANSE
EN CO-PRÉSENTATION AVEC CHARLEROI-DANSE

11 – 13.01.2023 (20H30, MER 19H15)

12 ans (1ère secondaire)

Du côté du fond : L'envers du décor du breakdance, la représentation de soi, le corps et son vécu, ses cicatrices.

Du côté de la forme : Du collectif à l'individu, le rituel de l'entrainement, la répétition des mouvements.

Rencontres et ateliers danse possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 9 et le 20 janvier.

ACC

LES BORKMAN

CHRISTOPHE SERMET/CIE DU VENDREDI
CRÉATION – THÉÂTRE – EN CO-PRÉSENTATION AVEC LE THÉÂTRE VARIA

17 – 28.01.2023 (20H30, MER 19H15)

15 ans (4ème secondaire)

Du côté du fond : Drame familial, des parents de substitution, les conséquences/problèmes trans-générationnels (faire abstraction du passé familial), des enjeux complexes : l'argent, l'art et l'amour.

Du côté de la forme : Ibsen réactualisé, univers garage-rock et musique live (lien théâtre et musique), mélange des genres du tragique au comique, économie de moyens.

Rencontres possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 18 janvier et le 3 février. — Spectacle présenté dans le parcours Pass à l'Acte.

ACC

13H

ATCAM

DIMANCHE

FOCUS & CHALIWATÉ REPRISE
THÉÂTRE GESTUEL, OBJETS & MARIONNETTES

31.01 – 18.02.2023 (20H30, MER 19H15, DIM 15H)

10 ans (5ème primaire) – Complet pour les groupes scolaires sauf les samedis

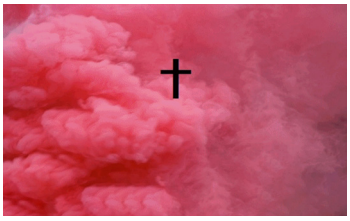
Du côté du fond : L'écologie, l'intime et l'universel, l'immobilisme.

Du côté de la forme : Théâtre d'objets et marionnettes, théâtre gestuel sans parole, écriture poétique et cinématographique.

Spectacle compris dans l'outil *Au Théâtre cette Après-midi*. Ateliers possibles du 23 janvier au 28 février. — Représentation en journée le jeudi 16 février à 13h : LISTE D'ATTENTE

PARADIS FIN DE RÈGNE

ALYSSA TZAVARAS CRÉATION – THÉÂTRE



14 – 24.03.2023 (20H30, MER 19H15)

16 ans (5ème secondaire)

Du côté du fond : Les ambitions démesurées, l'angoisse de la création artistique, la quête de l'idéal.

Du côté de la forme : 1ère création, conte contemporain, mélange des genres : comédie noire et épopée fantasque.

LES ZAKOUSKIS ÉROTIKS

TOF THÉÂTRE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

28.03 – 01.04.2023 (20H30, MER 19H15)

16 ans (5ème secondaire)

Du côté du fond : L'érotisme tendre et sensible, les fantasmes.

Du côté de la forme : Théâtre de marionnettes, trois spectacles courts et une exposition.

ACC

ORGASME(S)

CANINE COLLECTIF THÉÂTRE DE MARIONNETTES

04 – 13.04.2023 (20H30, MER 19H15)

15 ans (4ème secondaire)

Du côté du fond : Le plaisir féminin (de l'intime à l'universel), la décomplexion, l'éducation sexuelle, le parcours initiatique.

Du côté de la forme : Processus de distanciation via la marionnette, recherche de témoignages, volonté de transmission et de libération de la parole.

Accompagnement prévu : contenu et période à confirmer à l'automne 2022.

ACC

FLESH

CIE STILL LIFE REPRISE – THÉÂTRE VISUEL

18 – 22.04.2023 (20H30, MER 19H15)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : Le manque de l'autre, le rapport à la chair.

Du côté de la forme : 4 récits, théâtre visuel sans parole, réalisme fantastique, écriture scénaristique.

Rencontres et atelier théâtre visuel possibles avec l'équipe artistique, dans vos locaux, avant ou après la venue au spectacle, entre le 19 et le 28 avril.

MITYA

TG STAN CRÉATION – THÉÂTRE & MUSIQUE

25 – 29.04.2023 (20H30, MER 19H15)

14 ans (3ème secondaire)

Du côté du fond : La vie et l'œuvre de Chostakovitch, l'art et la politique, de l'intime à l'universel.

Du côté de la forme : Hommage théâtral et musical, théâtre documentaire.

CONTACT
RESPONSABLE DE LA MÉDIATION ET DES RELATIONS AVEC LES PUBLICS

Mathilde Lesage
mathilde@lestanneurs.be
T +32 (0)2 213 70 53

TARIFS ET INFOS PRATIQUES

1 — POUR LES PROFESSEUR·ES ET LES TRAVAILLEUR·SES SOCIAUX·LES

	Spectacles	Spectacles XS	Soirée composée (XS + Spectacle)
Groupes scolaires primaires et secondaires Groupes associatifs à partir de 5 personnes	8 € p.p. (à partir de 10 élèves) ou tarif Article 27	3€	10€
Groupes scolaires et associatifs du quartier des Marolles Comité de spectateur·rices*	3 € p.p. ou tarif Article 27	2€	5€

+ un·e professeur·e invité·e par groupe de 10 élèves ou
un·e accompagnateur·trice invité·e par groupe associatif de 5 personnes

* Dans le cadre du comité des spectateur·rices, un repas est également possible, au tarif de 3€ (ou 2€ pour les bénéficiaires d'Article 27).

2 — POUR LES ÉTUDIANT·ES EN ÉCOLES SUPÉRIEURES ET ÉCOLES D'ART

	Spectacles	Spectacles XS	Soirée composée XS + Spectacle
Étudiant·e·s	10 € p.p. (tarif réduit -26 ans)	5 €	13 €
Étudiant·e·s en écoles supérieures d'art	6 € p.p.	3 €	8 €

LE COIN DES INFOS

- En raison du nombre important de demandes et suite à des factures non réglées, nous demandons aux groupes scolaires de confirmer leur réservation par un paiement, au plus tard 15 jours avant la représentation.
- Les travailleur·ses sociaux·les et professeur·es qui souhaitent se familiariser avec notre programmation en vue de mettre en place un partenariat peuvent bénéficier d'une invitation à toutes les premières représentations. Il suffit d'en faire la demande à l'adresse : **reservation@lestanneurs.be**
- Les échanges et ateliers proposés dans cette brochure sont gratuits. Le nombre de places est cependant limité. Ne tardez donc pas à nous contacter s'ils rencontrent votre intérêt. Dans le cadre d'un partenariat avec le CPAS de Bruxelles, les bénéficiaires du CPAS de Bruxelles sont prioritaires.
- La jauge des spectacles XS étant réduite, nous favorisons les groupes qui choisissent de venir sur la soirée composée.