

THÉÂTRE LES TANNEURS



© PAUL RIVET

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

PARADIS FIN DE RÈGNE

ALYSSA TZAVARAS CRÉATION – THÉÂTRE

14 – 24.03.2023

MA – SA 20H30, MER 19H15

Jeu
Jeu Charlie Degotte, Stéphane
Diskus, Ludovic Drouet, Bernard
Graczyk, Sarah Espour, Anthony
Ruotte, Lionel Ueberschlag,
Martine Wijckaert

Conception et mise en scène
Alyssa Tzavaras

Assistanat à la mise en scène
Henri Beugnet

Scénographie
Clément Losson

Création lumières
Lionel Ueberschlag

Création sonore
Stéphane Diskus

Création costumes
Nina Lopez Le Galliard

Une production d'Alyssa Tzavaras,
en coproduction avec le Théâtre
Les Tanneurs, [e]utopia/Armel
Roussel, La Coop asbl et Shelter
Prod | Une production déléguée
du Théâtre Les Tanneurs |
Avec l'aide de la Fédération
Wallonie-Bruxelles – service
du théâtre, Taxshelter.be, ING
et du Tax Shelter du gouverne-
ment fédéral belge | Avec le
soutien de la CAPT, de la SACD,
de La Roseraie et du Centre des
Écritures Dramatiques Wallonie-
Bruxelles.

***Paradis fin de règne* est la première création d'Alyssa Tzavaras dans un cadre professionnel belge. Ce conte contemporain, aux tonalités tragi-comiques, mêle art et pouvoir, fantasmes et ambitions, cauchemars et désillusions.**

Dans un théâtre mis à l'arrêt, Le Paradis, des personnages attendent la reprise des répétitions autour d'une variation de *Caligula* d'Albert Camus. Celles-ci sont suspendues depuis un certain temps car l'acteur principal a mystérieusement disparu. L'arrivée imminente d'un homme du ministère – qui déterminera si oui ou non le théâtre doit fermer – réveille les personnages de leur torpeur. Mais diverses péripéties retardent cette présentation. Petit à petit, le temps se dilate, des conflits naissent et le jeune metteur en scène se prend pour Caligula. Pensant qu'il faut éliminer les personnes autour de lui pour réussir son ascension au pouvoir, il brouille la fiction au point de ne plus distinguer le vrai du faux et nous fait passer des rêves à la réalité, de l'empire romain à notre époque actuelle.

Entre comédie noire et épopée baroque, Alyssa Tzavaras interroge les affres de la création artistique et ses fantasmagories. Comment l'œuvre dépasse son/sa créateur-riche ? Comment ses rêves deviennent réalité ? En parlant de la soif de pouvoir, *Paradis fin de règne* révèle nos instincts les plus viles et les plus enfouis, et comment les hommes, inlassablement, cherchent à atteindre le pouvoir à travers les différentes époques.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84