

THÉÂTRE LES TANNEURS



© NASA

QUATUOR

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ZOO/THOMAS HAUERT CRÉATION

18 – 22.10.2022

MA – SA 20H30, MER 19H15

Concept, direction Thomas Hauert

Recherche et création Fabian Barba,
Thomas Hauert, Liz Kinoshita,
Sarah Ludi, Federica Porello,
Samantha Van Wissen

Interprété par 4 danseur·ses de la
compagnie

Musique (en cours)

Lumière Bert Van Dijk

Son Bart Celis

Costume et scénographie Chevalier-
Masson

Une production de ZOO/Thomas
Hauert et DC&J Creation, en
coproduction avec le Théâtre Les
Tanneurs, Mercat de Les Flors,
Barcelone (ES), le Pavillon de
la danse – ADC, Genève (CH),
l'Atelier de Paris/CDCN, Paris
(FR), Charleroi danse, Centre
Chorégraphique de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, ICI – Centre
chorégraphique national de
Montpellier/Occitanie – direc-
tion Christian Rizzo, Montpellier
(FR) et Residenzzentrum tanz+,
Baden (CH) | Accueil studio Tictac
art centre, Ultima Vez, Grand
Studio, Studio Thor et Charleroi
Danse | Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles –
Service de la danse, Pro Helvetia
– Fondation CH pour les arts et Ein
Kulturengeagement des Lotterief-
Fonds des Kantons Solothurn |
Avec l'aide du Tax-shelter du gou-
vernement fédéral belge | ZOO/
Thomas Hauert est artiste associé au
Théâtre Les Tanneurs.

EN CO-PRÉSENTATION AVEC CHARLEROI DANSE,
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE LA
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Cette nouvelle création de la compagnie ZOO/Thomas Hauert prend la forme d'un quatuor, mais la recherche et les répétitions se font avec tous les danseur·euses de la compagnie.

Après deux récentes pièces inspirées par l'état tourmenté du monde actuel (*How to Proceed* en 2018 et *If Only* en 2020), Thomas Hauert s'appuie ici sur le rapport physique entre la vie et la terre – comme un rappel de notre lien indéfectible avec la nature. La vie, ce détournement ingénieux de l'énergie entropique au profit d'une force de cohésion. La vie, indissociable du mouvement, tributaire de la gravité et pourtant cherchant sans cesse à y échapper.

La matière émerge directement des corps des interprètes confronté·es aux forces extérieures et à l'espace. Une dramaturgie abstraite s'y déploie, plus proche de la composition musicale que de la narration théâtrale. Les fluctuations entre tension et relâchement, les antagonismes à l'œuvre dans notre corps, l'alternance entre la résistance et l'abandon à la gravité constituent à la fois le socle, le point focal et le champ créatif de ce nouvel opus, à l'écoute des puissances complexes et variables de l'univers. Une sorte d'ode à la vie, à la terre et à son atmosphère fragile.

Contact presse Théâtre Les Tanneurs
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 (0)2 213 70 52

lestanneurs.be

Contact presse Charleroi danse
Marie Hellin
marie@charleroi-danse.be
+32 (0)485 93 77 61