

THÉÂTRE LES TANNEURS



© PIERRE-YVES JORTAY

PARTI EN FUMÉE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

OTHMANE MOUMEN CRÉATION – XS

15 – 19.11.2022

MA – SA 19H15, MER 18H15

De et avec Othmane Moumen

Voix off Mohammadine Moumen

Œil extérieur Jasmina Douieb et le Kholektif Zouf (Myriem Akheddiou, Jasmina Douieb, Monia Douieb et Hakim Louk'man)

Construction marionnette Othmane Moumen accompagné de Natacha Belova

Scénographie Charly Kleinermann et Thibaut De Coster

Création sonore et musicale Guillaume Istace

Création lumières Guillaume Toussaint-Fromentin

Construction marionnette et masque Joachim Jannin

Accompagnement à la production et en diffusion Ad Lib – Support d'artistes

Un spectacle d'Othmane Moumen, en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs | Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs.

Dans *Parti en fumée*, Othmane Moumen tente d'explorer l'énigme qu'est son père. Il y a six ans, on lui a diagnostiqué un cancer des poumons en stade 4... le stade terminal. Depuis, il ne lui reste qu'un poumon. Pourtant, son père est toujours là. Un sursis inespéré. Et il continue à fumer clope sur clope.

« Le poumon, c'est l'organe de la tristesse chez les Chinois, paraît-il. Alors, je me demande... Pourquoi il s'inflige ça ? Pourquoi il n'arrête pas ? Les questions affluent dans ma tête, face à ce papa qui ne parle pas. Pourquoi a-t-il migré un jour ? Pourquoi ne bouge-t-il plus aujourd'hui ? Pourquoi refuse-t-il de repartir ? Ce n'est pas facile de lui tirer les vers du nez. La pudeur des pères, quoi ! Mais je suis allé l'interroger. Je l'ai enregistré. J'ai sa voix. Elle est là, dans la boîte, prête à être utilisée. »

Lors d'un workshop de marionnettes avec Natacha Belova, Othmane Moumen a construit de ses propres mains un double de son père, pour le faire parler. Ce temps gagné sur la mort est une occasion pour lui d'approfondir l'enquête, de laisser son père se raconter par l'intermédiaire de la marionnette, vite, avant qu'il ne parte définitivement en fumée... Othmane Moumen livre un dialogue attendrissant et non dénué d'humour entre un fils et son père.

La création de la forme longue du spectacle devrait avoir lieu lors de la saison 2023-2024.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84