

THÉÂTRE LES TANNEURS



© LESLIE ARTAMONOW

ORGASME(S)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CANINE COLLECTIF THÉÂTRE - MARIONNETTES

04 – 13.04.2023

MA – VE 20H30, MER 19H15

Écriture, jeu et mise en scène
Caroline Taillet, Léone François
Janssens, Violette de Leu

Collaboration à la mise en scène et
dramaturgie Lara Ceulemans

Regard extérieur marionnette et
collaboration à la mise en scène
Marie-Odile Dupuis

Scénographie
Camille Burckel de Tell avec l'aide
d'Hélène Meyssirel, Sophia Diliinos et
Anna Terrien

Costume
Jackye Fauconnier

Construction de marionnettes
Valentin Périlleux

Patine marionnette
Loïc Nebreda

Création lumière et régie
Grégoire Tempels

Création sonore
Julie Rens

Stagiaires
Adèle Evans, Stefan Lathuraz

Voix off
Jo Deseure, Alba Giolo Durieux

Régisseuse tournée
Lara Cassan

Accompagnement en production et
diffusion Ad Lib - Support d'artistes

Une création du Canine Collectif | Une
production du Canine Collectif et du
Théâtre de l'Ancre, en coproduction
avec l'Atelier Théâtre Jean Vilar, le
Théâtre Les Tanneurs, La Coop asbl et
Shelter Prod.

Partant du constat que la parole autour du plaisir est encore trop souvent verrouillée ou emplie de clichés, Caroline, Léone et Violette du Canine Collectif ont créé une marionnette qui, dans un univers onirique et sensoriel, part en quête du plaisir. À travers cet être manipulé à six bras, elles cherchent des réponses dans la multiplicité et la diversité des expériences et témoignages sur le sujet.

Malgré une vie sexuelle active, Lisa, 30 ans, réalise qu'elle n'a jamais eu d'orgasme. Elle part alors à la recherche de cette sensation inconnue. Cette quête la mène jusqu'au lieu où elle a vécu ses premières sensations de plaisir : un endroit étrange qui n'est autre que le bungalow de sa grand-tante décédée. Là, un foisonnement d'images et de voix surgissent et viennent la rencontrer. Chacune est porteuse d'un récit ou d'une expérience singulière.

À travers ce spectacle, Caroline, Léone et Violette cherchent des réponses pour elles, mais aussi pour le public. Nous sommes toutes et tous cette Lisa qui cherche, interroge et veut savoir. Par le biais de l'enquête, les trois artistes ont recueilli des paroles, les plus multiples possibles et, telles des passeuses, nous les transmettent, délient les langues et redonnent au plaisir la place qu'il mérite.

Orgasme(s) se veut une large exploration des façons possibles de se construire en regard de ce sujet : le plaisir sexuel, qui est à la fois intime, universel, multiple et souvent insaisissable. Attentif à célébrer la beauté et la magie de la sexualité, *Orgasme(s)* se permet de dire et de montrer l'intime, grâce aux filtres et processus de distanciation qu'offrent la marionnette et les images théâtrales, dans une volonté de transmission assumée.

Créé la saison dernière au Théâtre de l'Ancre, *Orgasme(s)* parcourra le Brabant wallon au mois de mars (tournée organisée par le Vilar), avant de rejoindre Bruxelles et le Théâtre Les Tanneurs.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84