

# THÉÂTRE LES TANNEURS



© MASIAR PASQUALI

## MISERICORDIA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EMMA DANTE ITALIE – THÉÂTRE

17 – 21.12.2022

LU, MA & SA 20H30, MER 19H15, DIM 15H

*« Tout concourt à faire de cette Misericordia bien terrienne un spectacle aussi drôle qu'émouvant, anti-misérabiliste autant que possible. Avec Emma Dante, on entre dans un paysage humain dans lequel on se sent immédiatement bien. »*

Le Monde, Fabienne Darge

EN ITALIEN SURTITRÉ EN FRANÇAIS

Texte et mise en scène  
Emma Dante

Avec Italia Carroccio, Manuela Lo Siccio, Leonarda Saffi, Simone Zambelli

Lumières Cristian Zucaro

Assistante de production  
Daniela Gusmano

Production et diffusion  
Aldo Miguel Grompone, Roma

Surtitrage  
Franco Vena

Traduction en français pour le surtitrage  
Juliane Regler

Une production du Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, Teatro Biondo di Palermo, Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale et Carnezeria

**Partout où il passe, *Misericordia* touche au cœur le public, comme un appel universel à la compassion. Ce conte contemporain raconte l'histoire d'Anna, Nuzza et Bettina, qui tricotent le jour et vendent leur corps la nuit, et d'Arturo, l'enfant handicapé – fils de leur amie défunte – qu'elles ont pris sous leur aile. L'histoire d'une famille indigente et atypique réunie autant par la misère que par un grand cœur.**

Il y a des mondes où les femmes sont condamnées à se battre pour survivre, se battre de toutes leurs forces afin de se sortir des conditions sordides et de l'humiliation dans lesquelles la société semble les avoir reléguées. Dans leur maison misérable, les trois femmes tricotent des châles et s'asseyent sur le pas de leur porte après le coucher du soleil pour offrir leurs corps décrépés aux passants. En dépit de l'enfer dans lequel elles vivent, Anna, Nuzza et Bettina élèvent Arturo comme leur propre fils. Le jeune orphelin, qui ne parle pas mais n'est jamais tranquille, grandit grâce aux soins de ces trois mères.

Le spectacle de la Sicilienne Emma Dante est un hommage poignant aux femmes, à leur capacité d'amour et de résistance, à la maternité. Ici, on retrouve l'ardeur chère à la metteuse en scène d'approcher la violence, la dégradation et la misère, avec une délicatesse dénuée de toute morbidity, sans psychologisme, sans dérive moraliste. Les interprètes éclatent de sincérité, leur parole et leur corps ne font qu'un, le verbe s'accompagnant nécessairement du geste. Ode à la miséricorde, cette pièce, mêlant douceur et brutalité, humour et gravité, touche à l'essentiel. Bouleversant.

Contact presse  
Emilie Gäbele  
emilie@lestanneurs.be  
+32 2 213 70 52

[lestanneurs.be](http://lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs  
rue des Tanneurs, 75-77  
1000 Bruxelles  
+32 2 512 17 84