



THÉÂTRE LES TANNEURS

THÉÂTRE
VARIA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LES BORKMAN

CHRISTOPHE SERMET/

CIE DU VENDREDI CRÉATION – THÉÂTRE

17 – 28.01.2023

EN CO-PRÉSENTATION AVEC LE THÉÂTRE VARIA

MA – SA 20H30, MER 19H15

« Une mise en scène solide, électrisante et brutale qui repose sur la vérité du jeu et sur la prouesse des comédiens. » RTBF.be, François Caudron

Jeu et chant
Vanessa Compagnucci, Adrien
Drumel, Gwendoline Gauthier,
Sarah Lefèvre, Yannick Renier

Texte (d'après *John Gabriel Borkman*
de Henrik Ibsen) et mise en scène
Christophe Sermet

Assistant à la mise en scène
Ilan Mayaux

Scénographie et lumières
Simon Siegman

Consultant son et musique
Maxime Bodson

Régie générale et régie lumière
Aude Dierkens

Régie son
Julien Courroye

Chargée de production
Sylviane Evrard

Un spectacle de la Compagnie du
Vendredi, en coproduction avec
Mars – Mons arts de la scène, le
Théâtre Varia, La Coop asbl et
Shelter Prod. Avec le soutien de la
Fédération Wallonie-Bruxelles –
Service du Théâtre | Avec l'aide
du Taxshelter.be, ING et du Tax
Shelter du gouvernement fédéral
belge.

La première a eu lieu le 8 novembre
2022 à Mars, Mons arts de la scène.

Christophe Sermet adapte l'une des dernières pièces de Ibsen, *John Gabriel Borkman* (1896), pour des acteurs et actrices avec lesquelles il travaille régulièrement. Dans un dispositif simple et dépouillé, il se sert de l'énergie brute et rythmée du rock pour aborder ce texte à travers trois pulsions potentiellement dévastatrices : l'argent, l'art et l'amour.

Suite à un scandale financier, l'ex-banquier Borkman vit reclus au sous-sol de la villa familiale. Son épouse Sarah rumine l'échec et la honte à l'étage supérieur. Depuis la sortie de prison du paria, iels ont rompu tout lien. Tourmenté par des fantasmes de rédemption illusoire, il ne reste à Borkman que ses riffs de guitare électrique, les visites de son dernier ami et les leçons de Frida, jeune professeuse de guitare, et par ailleurs amoureuse d'Adrien Borkman, le fils de la maison. Vany, une riche voisine à l'esprit libre, s'est donné pour mission d'arracher les deux jeunes amants au foyer mortifère. Une visite précipite l'échéance du drame qui couvait : Gwendoline, amour de jeunesse de Borkman et sœur de Sarah, est venue solder les comptes. Adrien, son neveu, est au centre des convoitises.

Avec *Les Borkman*, Christophe Sermet propose une adaptation intemporelle, actualisée et sans fioritures du texte d'Ibsen, tout en conservant les aspects lyriques et émotionnels de la pièce originale. La musique live, rock guitare/voix, participe à l'action et met en branle les émotions brèves et intenses du texte, avec l'énergie pulsionnelle d'un concert de garage-rock. Comme toujours, Christophe Sermet propose au public un théâtre qui interpelle, dérange, tout en mélangeant les genres, du tragique au comique.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84