

THÉÂTRE LES TANNEURS



LES ANTIPODES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CANINE COLLECTIF & TG STAN CRÉATION

03 – 09.10.2022

MA – SA 20H30, MER 19H15, DIM 15H

Texte Annie Baker (*The Antipodes*)

Traduction française Benjamin Torrini, Camille Voglaire et le Collectif de traduction Cételle, au sein du laboratoire CTEL de l'Université Côte d'Azur (Nice)

Jeu et mise en scène Robby Cleiren, Els Dottermans, Louise Jacob, Colin Javaux, Atta Nasser, David Scarpuzza, Benjamin Torrini, Camille Voglaire

Création musicale Frank Vercruyssen, Benjamin Torrini, David Scarpuzza, Iwan Van Vlierberghe

Création lumière Iwan Van Vlierberghe

Costumes Jolente De Keersmaeker

Coordinateur technique Tom Van Aken

Production Dylan Klass, Sigrid Janssens, Karel Vermeerbergen

Une production de Canine Collectif & tg STAN, en coproduction avec De Roovers, Le Central (La Louvière), Théâtre Benno Besson (Yverdon-les-Bains), le Manège Maubeuge, Scène nationale transfrontalière, le Théâtre Joliette (Marseille), le Théâtre Les Tanneurs, La Coop asbl et Shelter Prod | Une production déléguée du Théâtre Les Tanneurs | Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – service du théâtre, Taxshelter.be, ING et du Tax Shelter du gouvernement fédéral belge | tg STAN est artiste associé au Théâtre Les Tanneurs.

Le Canine Collectif et tg STAN se lancent dans une collaboration intergénérationnelle et intercommunautaire. Ils s'emparent du texte *Les Antipodes* d'Annie Baker, comédie éminemment politique, dont ils proposent une traduction française inédite. Comme les personnages de la pièce, les deux compagnies se rencontrent autour d'une table pour confronter leurs récits et expériences et questionner la valeur des histoires dans un monde en crise.

« *Quelle histoire va-t-on raconter demain ?* » Autour d'une table, neuf scénaristes sont rassemblé-es pour trouver LA prochaine histoire à raconter. Celle qui changera la face du monde ou les rendra riches, tout simplement... Ce brainstorming ininterrompu les amène à disséquer tous les récits et à puiser dans leur vie privée, repoussant toujours plus loin les limites de leur intimité. Sous des apparences détendues, la pression qui repose sur leurs épaules est énorme.

À l'heure où chaque élément de notre vie peut être mis en scène et où il existe une surconsommation des fictions, *Les Antipodes* joue avec notre perception de la réalité et questionne notre rapport à la vérité. L'autrice américaine Annie Baker – proche de Tchekhov pour sa fine analyse des relations humaines et de Pinter pour son léger décalage anxigène – pousse ses personnages à se perdre entre intimité, fictions et fantasmes. Ils sont forcés de se mettre à nu pour faire avancer l'intrigue.

À travers une arène ultra-compétitive et très hiérarchisée où il faut toujours « créer », *Les Antipodes* présente une société en perte de repères et livre une féroce critique du monde du travail. La pièce donne à voir un monde à la fois familial et fantastique, drôle et cruel, dans lequel l'étrangeté surgit à tout moment, sous une menace extérieure qui grandit et fait glisser la pièce vers un univers plus inquiétant et fantasmagorique.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84