

THÉÂTRE LES TANNEURS



© DIEGO ASTARITA

FUCK ME

MARINA OTERO ARGENTINE – DANSE

29.11 – 02.12.2022

MA – VE 20H30, MER 19H15

Dramaturgie et mise en scène
Marina Otero

Performeurs Augusto Chiappe,
Cristian Vega, Fred Raposo, Juan
Francisco Lopez Bubica, Matías
Rebossio, Miguel Valdivieso,
Marina Otero

Assistanat à la mise en scène
Lucrecia Pierpaoli

Assistanat à la chorégraphie
Lucía Giannoni

Conseil dramaturgique
Martín Flores Cárdenas

Régie générale en tournée
David Seldes, Facundo David

Création lumière et scénographie
Adrián Grimozzi

Costumes Uriel Cistaro

Montage numérique et musique origi-
nale Julián Rodríguez Rona

Stylisme de costumes Chu Riperto

Confection de costumes
Adriana Baldani

Artiste visuel Lucio Bazzalo

Photographie Matías Kedak

Assistanat technique
Victoria Momeño

Assistanat en art visuel
Javier González Tuñón

Production exécutive
Mariano de Mendonça et Marina
D'Lucca

Production déléguée
Nicolas Roux et Lucila Piffer –
OTTO Productions

« Avec Fuck Me, Marina Otero clôt avec fulgurance sa trilogie politique. (...) Un grand charivari d'émotions, de corps en sueur, de danses explosives et de paroles aux allures de confidences (...). Impressionnant. »

Les Inrockuptibles, Fabienne Arvers

Créé en 2020 au Festival international de Buenos Aires, *Fuck Me* est le dernier volet d'une trilogie politique et autofictionnelle écrite par l'Argentine Marina Otero. Une pièce volcanique sur les effets du vieillissement. Premières belges au Singel à Anvers (19 et 20 novembre) et au Théâtre Les Tanneurs.

« Je m'imaginai que j'allais toujours occuper le devant de la scène, à l'instar d'une héroïne qui se vengerait de tous et de tout. Mais mon corps n'a pas suivi face à de telles batailles. Aujourd'hui, je cède ma place aux interprètes. Je vais les observer prêter leur corps à ma cause narcissique. » (Marina Otero)

Les interprètes dont parle Marina Otero sont des hommes. Cinq danseurs qui l'entourent et donnent tout, jusqu'à se dénuder entièrement dans un mouvement de générosité explosive et audacieuse. Chorégraphe, danseuse et performeuse, icône de la scène alternative argentine, Marina Otero poursuit, avec *Fuck Me*, la construction d'une œuvre sans fin sur sa propre existence. Une œuvre qui appuie ses recherches sur un « je » conçu comme l'un des matériaux de base du plateau, sur le travestissement du réel et la transformation de l'ego en acte d'abandon à l'autre. Repoussant les frontières qui séparent documentaire et fiction, danse et performance, accident et représentation, *Fuck Me* ausculte la notion de temps qui passe et les stigmates qu'en conserve le corps. Jamais le présent n'aura semblé si proche de vaincre les résurgences du passé. Un spectacle d'une sincérité détonante et d'une radieuse irrévérence.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 2 213 70 52

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84