

THÉÂTRE LES TANNEURS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DRESS CODE

JULIEN CARLIER REPRISE – DANSE

17 – 21.01.2023

EN CO-PRÉSENTATION AVEC CHARLEROI DANSE

*Julien Carlier livre une chorégraphie puissante et fragile,
virtuose et intimiste. Un bijou.*

Le Soir

La virtuosité nous épate, l'humanité nous touche.

[RTBF.be/culture](https://www.rtbf.be/culture)

Chorégraphie Julien Carlier

Création et interprétation Fabio Amato,
Nouri El-Mazoughi, Audrey Lambert,
Benoît Nieto Duran, Jules Rozenwajn

Dramaturgie Fanny Brouyaux

Musique Simon Carlier

Création lumière Julien Vernay

Scénographie Justine Bougerol

Costumes Marine Stevens

Coaching artistique Helder Seabra

Administration et production Xavier Melis

Développement et diffusion Bloom Project

Un spectacle de la compagnie Abis,
en coproduction avec le Théâtre Les
Tanneurs, Charleroi danse, Centre
chorégraphique de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, Theater Freiburg, La
Coop asbl et Shelter Prod | Une produc-
tion déléguée du Théâtre Les Tanneurs |
Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles, Service de la Danse,
Taxshelter.be, ING et Tax-Shelter du
gouvernement fédéral belge | Avec l'aide
du Centre culturel Jacques Franck,
Zinnema et Le Grand Studio | Julien
Carlier est artiste accompagné à Charleroi
danse. Le centre chorégraphique s'engage
à produire, présenter et accompagner ses
œuvres de 2020 à fin 2022. Il est accompa-
gné aussi par Le Grand Studio.

Sur scène, quatre danseurs et une danseuse font face au public. S'apprêtent-ils à faire la démonstration de leurs talents ? Mettent-ils au défi celles et ceux qui les regardent ? Ou s'interrogent-ils sur leur légitimité en tant que break-dancers ? Après sa création en 2021, *Dress Code* revient au Théâtre Les Tanneurs.

Le travail sur *Dress Code* s'ancre dans un rapport au réel et dans le concret d'une pratique : celle du breakdance. La pièce est construite comme une plongée dans l'univers clos de la salle d'entraînement, mettant en avant les corps de ces danseur-ses et leurs vécus. Le public est invité à observer ce microcosme, à y regarder de plus près jusqu'à se retrouver au plus proche des danseur-ses, les yeux dans les yeux, dans un moment de rencontre aux allures de confrontation.

À travers une chorégraphie brute et exigeante mettant en avant les gestes spécifiques du breakdance, *Dress Code* donne à voir les mécanismes physiques et psychologiques de l'entraînement : la répétition, les relations entre pratiquant-es, l'organisation de l'espace au sein duquel des petits groupes se forment, l'aspect rituel, mais aussi les différentes émotions qui s'y vivent. La chorégraphie donne aussi la place aux transformations du corps qu'engendre cette pratique, le rapport à la douleur et aux blessures qui font partie de la vie des danseur-ses.

Contact presse

Emilie Gäbele

emilie@lestanneurs.be

+32 (0)2 213 70 52

[lestanneurs.be](https://www.lestanneurs.be)

Théâtre Les Tanneurs

rue des Tanneurs, 75-77

1000 Bruxelles

+32 2 512 17 84