

THÉÂTRE LES TANNEURS

© ANA TERESA BARBOZA, BORDADOS

ANNETTE CHAP. 1 : LE GOÛTER CLÉMENTINE COLPIN CRÉATION XS – THÉÂTRE 17 – 21.01.2023 MA – SA 19H15, MER 18H15

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Un projet de la Compagnie
Canicule

Direction artistique et mise en scène
Clémentine Colpin

Co-conception et collaboration
artistique Olivia Smets

Assistanat à la mise en scène
Pauline Desmarets, Charline
Curtelin

Interprétation Annette Baussart,
Pauline Desmarets et Olivia Smets

Dramaturgie Sara Vanderieck

Scénographie et costumes Camille
Collin

Œuvre textile Camille Collin, Cinzia
Derom, Elisa González

Stage scénographie Elisa González

Création sonore Noé Voisard

Création lumière Nora Boulanger
Hirsch

Une production Le Rideau et
Compagnie Canicule, en coproduc-
tion avec l'Atelier Théâtre Jean
Vilar et le Théâtre Les Tanneurs.
Avec le soutien de la Fédération
Wallonie-Bruxelles – Service du
théâtre, du Centre des Écritures
Dramatiques Wallonie-Bruxelles,
de la SACD, de la Tour à plomb,
du Centre Box120, du BAMP, de
Charleroi danse / La Raffinerie,
de SEN – Studio Étangs Noirs,
du Shelterprod, de Taxshelter.be,
d'ING et du Tax Shelter du gouver-
nement fédéral belge.

Contact presse
Emilie Gäbele
emilie@lestanneurs.be
+32 (0)2 213 70 52

Plonger dans la chair d'une femme de 73 ans comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses sensations physiques, ses souvenirs corporels, les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence. Rencontrer Annette.

Il y a des rencontres qui vous marquent à jamais. Il y a cinq ans, Clémentine fait la connaissance d'Annette et cela bouleverse son rapport au monde. Profondément humaine et sensible, Annette fait fleurir les gens autour d'elle. Indomptable, emplie d'un insatiable désir d'ailleurs, elle a toujours fini par désertier les rôles dans lesquels elle était prise (mère, épouse, femme), non par choix militant ou politique, mais parce qu'il lui était impossible de faire autrement.

Au cours de nombreux entretiens, Annette offre à Clémentine plus de 70 ans de vécu intime et de ressentis. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée ? En convoquant Annette sur scène et en tissant ses souvenirs à des mondes fantasmés, ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse, comme une nouvelle jeunesse et une libération. Entre exploration philosophique et fête de carnaval, entre récit intime, testament et danse collective, *Annette* n'est pas tant un récit biographique qu'un hommage aux multitudes que nous sommes, à nos métamorphoses et à nos renaissances.

Cette forme courte est le 1^{er} volet d'un spectacle long qui verra le jour à l'automne 2023 au Rideau.

lestanneurs.be

Théâtre Les Tanneurs
rue des Tanneurs, 75-77
1000 Bruxelles
+32 2 512 17 84