



## L'Écume des jours

Paul Emond signe l'adaptation du roman culte de Boris Vian, traduisant pour la scène son univers fantastique et poétique. Tour à tour personnages, narrateurs et musiciens, trois comédiens font de leur corps, leur voix, leurs gestes les instruments du conte, universelle histoire d'amour et d'amitié fustigeant les immobilismes et glorifiant l'imaginaire. Un spectacle jazzy qui a déjà conquis le public français.

→ Louvain-la-Neuve, Vilar, du 22 au 27 novembre. Tél. 0800.25.325.

## La Double inconstance

Pour monter ce classique de Marivaux, Jean-François Demeyère a fait de l'espace de jeu un large plateau de télévision, avec caméras, écrans et moniteurs. Silvia et Arlequin s'apparentent ici aux candidats d'un show de télé-réalité. Une réflexion sur le jeu de miroir dont chacun de nous devient de plus en plus victime consentante.

→ Waterloo, salle Jules Bastin, le 23 novembre. Tél. 02.345.47.66.  
Charleroi, PBA (Hangar), du 27 novembre au 1<sup>er</sup> décembre. Tél. 07.1.31.12.12.



## ■ Avant-propos

# Un instinct biographique

► Eline Schumacher crée "La Ville des zizis", une exploration du masculin pluriel.

**P**ourquoi des garçons? "Sans doute parce que je n'en serai jamais un", lance Eline Schumacher. Formée à l'Insas, Prix de la critique du meilleur espoir féminin en 2015, la jeune comédienne s'est illustrée, entre autres, dans *Apocalypse Bébé* de Virginie Despentes, adapté et mis en scène par Selma Alaoui, et dans *Taking Care of Baby* de Dennis Kelly monté par Jasmina Douieb. Et on l'aperçoit maintenant dans la saison 2 de la série belge *La Trêve*...

Sa première création *Manger des épinards c'est bien, conduire une voiture c'est mieux* (C<sup>ie</sup> F.A.C.T., 2015) lui vaut une nomination dans la catégorie "meilleure découverte". Cet irrésistible théâtre d'objet laisse entrevoir une personnalité créative complexe, où l'image a sa place, mais n'oblitére pas la chair, le jeu, la présence.

Du théâtre d'objets au spectacle masculin qu'elle s'appête à créer à Mars, y aurait-il un lien, quelque chose comme l'homme-objet?

C'est plutôt du côté du manque que s'esquissent les racines de *La Ville des zizis*. D'une crainte personnelle d'Eline Schumacher (son père



Père, camarades de classe, oncle, inconnus... "Fascinée par tous ces mecs, je propose une histoire qui commence mal."

n'a pas d'amis, elle a peur qu'il n'y ait personne à son enterrement), mais aussi d'une série de références visuelles – affiches de cinéma, pochettes de disques – qu'évoque d'ailleurs joliment la photo générique du spectacle.

Faut-il pour autant s'attendre à un *buddy movie* théâtral? En tout cas, l'histoire commence mal : six amis enterrent le septième. "Cet élément perturbateur permet alors d'explorer de façon exacerbée différentes formes d'expression de leurs sentiments, de mettre en

exercice ces émotions, de dévoiler des tensions, de s'emparer des clichés et fantasmes pour passer l'étape de la pudeur et apprivoiser l'intime. Et, qui sait, peut-être parler."

Divers langages scéniques, annonce Eline Schumacher, feront apparaître ces hommes "non pour ce qu'ils sont mais pour ce qu'ils représentent".

Sur le plateau – pour dérouler en 1h30 trois jours de ce temps bizarrement arrêté au moment du deuil –, il y aura Léonard Cornevin, Adrien Dru-

mel, Thierry Hellin, Lucas Meister, Jean-Baptiste Polge et Michel Villée. **M.Ba.**

→ Mons, Maison Folie, du 27 au 30 novembre. Infos & rés. : 065.33.55.80, [www.surmars.be](http://www.surmars.be)

→ Tournai, Maison de la culture, les 4 et 5 décembre. Infos & rés. : 069.25.30.80.

→ Bruxelles, Tanneurs, du 11 au 15 décembre. Infos & rés. : 02.512.17.84, [www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)

## Théâtre

### BRUXELLES

**Aux Riches Claires**  
Europa-unies dans l'oubli. Par *L'Ekwa Compagnie*. ► Jusqu'au 24-11. Du J. au S. à 20h30, les Me. à 19h, de 8 à 17 €.

**Selon que vous serez puissant ou misérable.** De et par *Dominique Rongvaux*, m.e.s. *Maria Abecasis de Almeida*. ► Jusqu'au 24-11. Le Me. à 19h, du J. au S. à 20h30, de 8 à 17 €.

→ Rue des Riches Claires 24 - 1000 Bruxelles - 02 548 25 70 [www.lesrichesclaires.be](http://www.lesrichesclaires.be)

**Théâtre de Poche**  
**Pas pleurer.** De *Lydie Salvayre*, m.e.s. *Denis Laujol*, avec *Marie-Aurore d'Awans*. ► Jusqu'au 24-11 à 20h30, relâche les D. et L., 20 €. → Chemin du Gymnase 1 (Bois de la Cambre) - 1000 Bruxelles - 02 649 17 27 [www.poche.be](http://www.poche.be)

**Théâtre des Martyrs**  
**Frères ennemis.** De *Jean Racine*,

m.e.s. *Cédric Dorier*, avec *Cédric Cerbara*, *Stéphane Ledune*, *Julie Lénain*... ► Jusqu'au 30-11. Du Me. au S. à 20h15, les Ma. et S. à 19h, les D. à 15h, de 10 à 20 €.

**Un Pied dans le paradis.** De et par *Virginie Thirion*, avec *France Bastoen*, *Delphine Bibet*, *Laurence Warren*. **COMPLET** les 29 et 30-11. ► Du 28-11 au 15-12. Du Me. au V. à 20h15, le S. à 19h et le D. 02-12 à 15h, de 11 à 20 €.

→ Place des Martyrs 22 - 1000 Bruxelles - 02 223 32 08 - [www.theatre-martyrs.be](http://www.theatre-martyrs.be)

**Théâtre Les Tanneurs**  
**December man.** De *Colleen Murphy*, m.e.s. *Georges Lini*, avec *Sophia Leboutte*, *Luc Van Grunderbeeck* et *Félix Vannoorenberghe*. **COMPLET** le 21-11. ► Jusqu'au 24-11 à 20h30, le Me. à 19h, de 8 à 12 €.  
→ Rue des Tanneurs 75-77 - 1000 Bruxelles - 02 512 17 84 - [www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)

**Théâtre National**  
**Les Bas-fonds?.** De *Maxime Gorki*, avec *Tania Van der Sanden*, *David Dermez*, *Jos Verbist*. Dès 16 ans. **Sur-titres Fr/nl.** ► Jusqu'au 25-11. Du Ma.

au S. à 20h15, sauf le Me. à 19h30 et le D. à 15h, de 11 à 21 €.  
→ Boulevard Emile Jacqmain 111-115 - 1000 Bruxelles - 02 203 53 03 [www.theatrenational.be](http://www.theatrenational.be)

**Petit Varia**  
**Desperado.** Par *Rien de Spécial asbl* et *Tristero*, avec *Youri Dirx*, *Eno Krojanker*... ► Jusqu'au 01-12. Du Ma. au S. à 20h, de 5 à 21 €.  
→ Rue Gray 154 - 1040 Bruxelles - 02 640 35 50 - [www.varia.be](http://www.varia.be)

**Théâtre Saint-Michel**  
**Sous la robe.** De et par *Nathalie Pen-*