



11 – 13.10.18

Une femme, seule, répond à l'appel téléphonique de son amant résolu à la quitter. Au cours de cette ultime conversation traversée de silences et de suspensions, elle passe de la tendresse à la passion, de la douceur aux menaces, du calme au désespoir.

Jean Cocteau dressait le portrait d'un personnage sensible, intense, passionné. Salvatore Calcagno monte avec la finesse qu'on lui connaît ce texte intemporel. Orfèvre de la scène, il dirige Sophia Leboutte, poignante. Elle incarne cette femme blessée, forte et fragile, criant l'amour et le déchirement comme dans un dernier souffle.

La présence de la comédienne résonne avec la musique de l'ensemble à cordes. Elles dressent ensemble, entre harmonie et échos, le portrait d'un déclin amoureux, d'une solitude prise sur le vif.

La voix humaine a été présentée la saison dernière par le Théâtre Les Tanneurs au Théâtre du Parc.

Le spectacle est re-créé ici dans une configuration différente permettant de mettre en valeur la scénographie rigoureuse et la contemporanéité du texte.

Texte **Jean Cocteau** Mise en scène **Salvatore Calcagno**  
Avec **Sophia Leboutte** Musique live **Lidia Kocharyan, Clara Lallauri, Nathalie Angélique, Clotilde Leroy et Ambre Tamagna**  
Création lumières **Amélie Géhin** Maquillage **Edwina Calcagno**  
Conseiller dramaturgie **Sébastien Monfé** Scénographie **Salvatore Calcagno** et **Louise Wauters** avec les **Ateliers du Théâtre de Liège**

Une production du **Théâtre de Liège, 'H s.a. et DC & J CREATION** avec le soutien du **tax-shelter du Gouvernement fédéral de Belgique**

En coréalisation avec le **Théâtre Les Tanneurs**  
Avec le soutien du **Conservatoire Royal de Liège section musique**

**Contact presse**  
Juliette Mogenet

→ [juliette@lestanneurs.be](mailto:juliette@lestanneurs.be)  
T 02 213 70 52



**Théâtre Les Tanneurs**  
75 – 77 rue des Tanneurs  
1000 Bruxelles  
T 02 512 17 84  
[www.lestanneurs.be](http://www.lestanneurs.be)