

GEN Z

Salvatore Calcagno / garçongarçon

Nina – Belgrade Waterfront / August 2016



I. « GEN Z » ?

GEN Z, code diminutif de la "génération Z", questionne cette jeunesse née après 1995 dans plusieurs villes d'Europe. Cela constitue une recherche théâtrale, une exploration documentaire, un événement pour célébrer la jeunesse européenne et notre futur.

GEN Z s'écrit à partir d'entretiens réalisés avec des jeunes gens rencontrés sur leurs espaces quotidiens de vie(s). Grâce à des ateliers menés dans des écoles, des associations, sur des terrains de jeux, sont formés des groupes d'adolescents dont certains seront sur le plateau avec des comédiens professionnels. Ce spectacle-événement convoque la notion territoriale de chaque théâtre/lieu de représentation pour traduire directement, de manière très vivante, comment, à cet endroit, les jeunes vivent et projettent le monde. En associant toujours le rêve et le réel. À Bruxelles, ce spectacle théâtral s'inscrit dans un événement global comptant les représentations, une exposition, des temps urbains de fête et de déambulation, des ateliers.

GEN Z doit résonner en fonction des lieux de représentation(s) où des *workshops* sont proposés en amont des représentations. Il s'agit d'une forme modulable, mouvante. Une forme à l'image d'une génération en mouvement permanent que l'on peut saisir avec intensité ici et reperdre là. Pour faire exister au plateau des êtres avec des rêves qui les tiennent, des questionnements qui les habitent, des réflexions qui les animent. Créateurs du monde de demain, ces jeunes gens ont des choses à nous dire sur le monde d'aujourd'hui. Sur un monde en train de se faire, projeté, imaginé, rêvé et bientôt mis en œuvre par eux.

Observer, écouter, donner à voir et à entendre ce qu'ils tendent à exprimer. *Searching for beauty*.

En proie à des formes nouvelles de violences, la génération Z trace sa singulière quête de beauté. Comme un vertige à l'aube du lendemain.

GEN Z rend sensible, exalte l'éphémère et l'intense de l'adolescence.

Workshops, performance, vidéos, photos, réseaux sociaux, expo, ciné, *clubbing*. Pour parler de la génération Z : leurs outils, leurs voies de langage *** la photographie, la vidéo, les réseaux sociaux.

GEN Z : un spectacle-événement au-delà des murs du théâtre.



Extrait des "Dear Future Me" réalisé à L'Institut Sainte Marie de La Louvière

II. SALVATORE CALCAGNO

Dès ses études de mise en scène à l'INSAS, Salvatore Calcagno commence à travailler sur ses obsessions. Il donne le ton avec son projet de troisième d'année, *Gnocchi*, un inceste culinaire préfigurant son premier spectacle *La Vecchia Vacca* (2013) où le garçon, au cœur de la cuisine et des femmes, cherche à exister. Le garçon se retrouve au cœur du village et de sa bande de copains dans sa deuxième création, *Le Garçon de la piscine* (2014). Pour le *Kunstenfestivaldesarts* 2016, il propose *Io sono Rocco*, un chapitre musical et chorégraphique de son journal intime. Son travail se caractérise par une grande sensualité, sensorialité. Il a un long métrage en tête, serait ravi de mettre en scène un opéra.

À partir de la saison 17-18 où il conçoit GEN Z et met en scène *La Voix humaine*, il devient « artiste associé » au Théâtre Les Tanneurs où il a créé ses deux premiers spectacles et « artiste accompagné » par le Théâtre de Liège.

Salvatore Calcagno fait résonner un théâtre où les corps, les sons, les couleurs cisèlent des personnages où grâce et fureur s'accordent, avec évidence.





Dimitri Andjela Petr Student's Park Belgrade / August 2016

III. PRODUCTION

Mise en scène Salvatore Calcagno

Écriture Salvatore Calcagno, Emilie Flamant, Antoine Neufmars

Avec un groupe de jeunes acteurs non professionnels, Raphaëlle Corbisier, Emilie Flamant, Sophia Leboutte, Pauline Guigou Desmet, Manon Joannoteguy, Antoine Neufmars, Egon di Mateo

Assistante à la mise en scène Sofie Kokaj

Scénographie et lumières Simon Siegmann

Assistante scénographie et lumières Angela Massoni

Création vidéo Zeno Graton

Direction technique Philippe Baste

Création maquillage Edwina Calcagno

Production garçongarçon – Manon Faure

Une production garçongarçon en coproduction avec le Théâtre Les Tanneurs, Mars (Mons Arts de la Scène), CENTRAL – La Louvière et La Coop asbl.

Avec le soutien du Centre Vaba Lava de Tallinn, du Kinneksbond-Centre culturel Mamer, du Théâtre des Doms et du Cinéma Galeries.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre et du Centre des Arts Scéniques.

Avec le soutien de Shelterprod, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge.

Salvatore Calcagno / garçongarçon est en résidence artistique au Théâtre Les Tanneurs.

IV. CONDITIONS TECHNIQUES

J-2 déchargement / J-1 montage (supposant un pré-montage).

Conditions techniques et Prix de cession sur demande. Contacter Manon Faure : manon.faure@ymail.com

V. GARÇONGARÇON

Fondé par le metteur en scène belgo-sicilien Salvatore Calcagno, garçongarçon accompagne et promeut son travail théâtral. Concevoir la scène comme une rencontre de différents langages artistiques: musical, plastique, cinématographique et chorégraphique ; Agir dans la création scénique contemporaine en Belgique et à l'international, la médiation culturelle, la recherche et le développement de nouvelles formes artistiques.

La création comme un geste intime sublimé par un pouvoir esthétique singulier.

Disponibles en tournée :

La Vecchia Vacca création 2012

Le Garçon de la piscine création 2014

Io sono Rocco création 2016

La Voix humaine création 2017

GEN Z création 2018

VI. CONTACT

Contact artistique

Salvatore Calcagno - garcongarconasbl@gmail.com

Contact production

Manon Faure - manon.faure@ymail.com

Contact diffusion

Sabine Dacalor - sabinedacalor@trajet-s.com

Site internet et réseaux sociaux

www.garcon-garcon.com

Instagram : @garcon_garcon

Facebook : Garçon Garçon / Salvatore Calcagno

GARÇON
GARÇON

asbl